


Utdelningsstiftelsen för  
Svenska kulturfonden sr

# Verksamhets- berättelse och bokslut



31.12.2023

Bokslutet ska förvaras minst 10 år efter räkenskapsperiodens utgång (BFL 2:10). Räkenskapsperiodens verifikat ska förvaras minst 6 år efter utgången av det år under vilket räkenskapsperioden gått till ända.

# Verksamhetsberättelse 2023

*Utdelningsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr* (Utdelningsstiftelsen) delar ut avkastningen ur den fristående fonden *Svenska kulturfonden inom Svenska Litteratursällskapet i Finland rf* (SLS). SLS äger och förvaltar de cirka 490 fonderna. Marknadsvärdet av fondernas placeringar inom SLS uppgick 31.12.2023 till cirka 1,6 miljarder euro.

Stiftelsen använder som tidigare det sekundära kännetecknet Svenska kulturfonden i sin löpande verksamhet och har registrerat namnet som sekundärt kännetecken i sina stadgar.

## Bakgrund

Svenska kulturfonden grundades år 1908 av Svenska Folkpartiet (SFP). Samma år donerade SFP det dåvarande grundkapitalet till SLS som fick uppdraget att förvalta kapitalet. Senare donationer går därför till Svenska kulturfonden inom SLS. Enligt villkoren i donationsbrevet, som upprättades 30.12.1908, ska fondens avkastning användas "för främjandet av den svenska undervisningen och andra allmänna svenska kulturuppgifter i Finland".

Utdelningen ur Svenska kulturfonden sköttes via en oregistrerad förening inom SFP tills Utdelningsstiftelsen grundades 15.12.2010 under det dåvarande namnet Stiftelsen för utbildning och kultur på svenska i Finland sr. Målsättningen med den nya stiftelsen var att tydliggöra den juridiska statusen. Samtidigt delegerade SFP beslutanderätten, för den summa som SLS:s finansråd årligen ställer till förfogande för utdelning av avkastningen ur Svenska kulturfonden inom SLS, till den nya stiftelsen. Stiftelsen bytte namn 27.9.2021 till Utdelningsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr.

## Utdelning

SLS finansråd beslutar årligen om dispositionen av avkastningen i Svenska kulturfonden inom SLS. Utdelningsstiftelsens styrelse fattar sedan beslut om utdelningen av de tilldelade medlen. Besluten tas i enlighet med villkoren i donationsbrevet. De beviljade bidragen betalas ut av SLS.

## Fastigheter och konstsamling

*Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr* (Fastighetsstiftelsen) bytte också namn 27.9.2021. Denna stiftelse grundades i december 2013 under namnet Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar sr, för att sköta den icke kommersiella fastighetsmassa som överfördes ur Fonden för kultur- och utbildningsinvesteringar i Svenska kulturfonden inom Svenska Litteratursällskapet i Finland rf. Stiftelsen fortsatte då den tidigare osjälvständiga stiftelsen Investeringsfondens (IF) verksamhet som självständig juridisk person.

Av beloppet som SLS årligen tilldelar Utdelningsstiftelsen reserveras enligt avtal fem (5) procent för Fastighetsstiftelsen. De reserverade medel som Fastighetsstiftelsen inte använt under året överför SLS vid årets slut till Utdelningsstiftelsens utdelningsbara medel. Utdelningsstiftelsen kan vid behov och enligt särskilt beslut bevilja dessa medel på nytt till Fastighetsstiftelsen.

Stiftelsen Pro Artibus sr grundades redan 1991 för att sköta Svenska kulturfondens konstsamling som då fanns inom både SLS och SFP.

## Svenska kulturfonden

Begreppet Svenska kulturfonden används i flera sammanhang och av flera organisationer.

I dagligt tal används ofta Svenska kulturfonden som ett samlande begrepp för verksamheter inom Utdelningsstiftelsen och Fastighetsstiftelsen, delvis inom Pro Artibus och också för kapitalet inom SLS.

Sambandet mellan de olika organisationerna kan beskrivas med bilden nedan.



Utdelningsstiftelsen hyr verksamhetsutrymmen av Föreningen Konstsamfundet i Amos Anderssons hus på Georgsgatan 27. Även Fastighetsstiftelsen finns i samma utrymme.

## Stadgar och ändamål

”Stiftelsens ändamål är att främja och stödja utbildning, kultur, konst, vetenskap och forskning samt samhällsservice som gynnar det svenska i Finland.”

”Stiftelsen kan uppfylla sitt ändamål genom att

- ombesörja beredning och finansiering av utbildnings- och kulturprojekt på svenska i Finland
- stödja projekt som påverkar och främjar service på svenska
- samordna och sköta olika finlandssvenska fonders utdelningsverksamhet för samma ändamål som stiftelsen har
- ta initiativ till, medverka i samt informera om kulturarbetet som gynnar det svenska i Finland
- ordna utbildning, diskussioner och konferenser inom sitt område
- ordna utbildnings- och kulturpolitiska konferenser
- beställa undersökningar och utredningar inom sitt område
- via specialfonder stödja grundaren för politiskt arbete som syftar till att stärka tvåspråkigheten och framför allt det svenska språkets ställning i Finland
- i övrigt idka ändamålsfrämjande verksamhet”

”Stiftelsen kan även idka affärsverksamhet för att finansiera sin verksamhet.”

Stiftelsens stadgar ändrades 27.9.2021 på grund av namnbytet. Föregående ändring registrerades år 2017 för att motsvara Stiftelselagen 487/2015.

## Hur utdelningsstiftelsen verkar för att uppfylla ändamålet

Ändamålet förverkligas på följande sätt:

1. Utdelningsstiftelsens administration omfattar
  - beredningen och beslutsprocessen kring bidrags- och stipendieansökningar
  - egna projekt och utredningar som främjar undervisning och kultur på svenska i Finland
2. Svenska kulturfondens utdelning omfattar
  - stipendier och bidrag till sammanslutningar, institutioner och enskilda personer inom utbildning och kultur på svenska i Finland

För administrationen har Utdelningsstiftelsen rätt att erhålla medel ur Svenska kulturfondens avkastning.

År 2023 ställde SLS enligt finansrådets beslut 45 miljoner euro till disposition för utdelning:

	Euro
Reserveras för föreskrivna/anvisade mottagare år 2023	3 120 799,11
Reserveras för Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr	2 250 000,00
Reserveras för Svenska kulturfondens utdelning år 2023	39 629 200,89
- ur Svenska kulturfondens fonder	39 503 190,60
- ur Svenska litteratursällskapets fonder	126 010,29
<b>Totalt</b>	<b>45 000 000,00</b>

## Tillförda medel till Stiftelsen och beviljade bidrag enligt verksamhetsområde

	2023		2022	
	euro	%	euro	%
<b>1) Stiftelsens tillförda medel</b>				
Administration	2 502 804	5,4 %	2 300 418	5,1 %
Kansliets kultur och utbildningsverksamhet	797 708	1,7 %	464 300	1,1 %
<b>Administration totalt</b>	<b>3 300 512</b>	<b>7,1 %</b>	<b>2 764 718</b>	<b>6,2 %</b>
<b>2) Svenska kulturfondens utdelning</b>				
Konst och kultur	18 126 443	39,2 %	16 212 731	36,2 %
Utbildning	9 011 325	19,5 %	8 245 873	18,4 %
Vetenskap	5 161 486	11,2 %	4 089 237	9,1 %
Allmän finlandssvensk verksamhet	8 440 426	18,2 %	11 335 310	25,3 %
Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr	2 250 000	4,8 %	2 100 000	4,8 %
<b>Utdelning totalt</b>	<b>42 989 680</b>	<b>92,9 %</b>	<b>41 983 151</b>	<b>93,8 %</b>
<b>Totala använda medel ur Svenska kulturfonden</b>	<b>46 290 192</b>	<b>100,0 %</b>	<b>44 747 869</b>	<b>100,0 %</b>
Överförs till nästa års utdelning	3 045 746		2 652 295	
<b>Disponibla medel totalt</b>	<b>49 335 938</b>		<b>47 400 164</b>	
Återgående medel från tidigare år	3 560 083		4 441 646	
Medel från andra stiftelser och föreningar	775 855		933 800	
<b>Disponibla medel från SLS år 2023 (2022)</b>	<b>45 000 000</b>		<b>42 024 718</b>	

1) Registreras i Stiftelsen, 2) Registreras i SLS

Utdelningsbara medel för året uppgick till 49,3 miljoner och består av:

- 45 miljoner euro som SLS finansråd ställde till Utdelningsstiftelsens disposition för år 2023,
- 3,6 miljoner euro som återgick från tidigare år,
- 0,8 miljoner euro som erhöles från andra allmännyttiga stiftelser och föreningar för gemensamma satsningar.

Utdelningsstiftelsen använde 3,3 miljoner euro för att täcka kostnaderna för administration och för att ordna kultur- och utbildningsverksamhet för intressenterna. Utdelningen uppgick till 43,0 miljoner. Till utdelningen för år 2024 överfördes 3,0 miljoner euro.

## Väsentliga händelser under räkenskapsperioden

Utdelningsstiftelsen behandlade ansökningar, beviljade bidrag och drev egna projekt och utredningar som stödde verksamheten och intressegrupperna. Utdelningsstiftelsen bedrev inte forskning eller utvecklingsverksamhet.

På [www.kulturfonden.fi](http://www.kulturfonden.fi) finns verksamhetsplaner som beskriver satsningar under de aktuella åren. Se verksamhetsplan för år 2023 <https://www.kulturfonden.fi/wp-content/uploads/2023/02/Verksamhetsplan2023.pdf>

### Bidrag och stipendier

Utdelningsstiftelsen behandlade totalt ungefär 8 550 (7 500) ansökningar på 110 (102) miljoner euro. Ungefär 5 400 (63 %) sökande fick positivt besked. Av ansökt summa beviljades ca 39 %. I dessa ingår även Studiefondens ansökningar. Ungefär hälften av ansökningarna inlämnades i november 2023. Av utdelningen var 5,2 miljoner euro bidrag som bereds regionalt (4,9 miljoner euro år 2022).

#### *Strategiska program*

År 2022 startade det nya strategiska programmet SKAPA som stöder grundläggande konstundervisning för barn och unga. Under åren 2022–2024 satsar man 6 miljoner euro på detta program.

Det föregående strategiska programmet Hallå! slutfördes år 2022 och utvärderades som strategiskt program, där man beslöt att fortsätta det som Hallå TVÅ under åren 2023–2024 med 0,5 miljoner euro per år.

#### *Fleråriga satsningar*

Utdelningsstiftelsen stödde också verksamheter och projekt som sträcker sig över flera år. Sådana är, förutom de strategiska program som vanligen är treåriga satsningar, bidrag för forskning och undervisning till universitet, högskolor och andra läroinrättningar, olika slag av verksamhetsbidrag och större projekt samt samarbeten med andra fonder eller föreningar.

#### *Beviljade bidrag enligt verksamhetsområde*

Utdelningsstiftelsens bidrag gick till sammanlutningar, institutioner och privatpersoner inom kultur, konstnärlig, litterär och vetenskaplig verksamhet, svensk undervisning och bildning och andra allmänna ändamål som främjar ett svenskt kulturintresse i Finland.

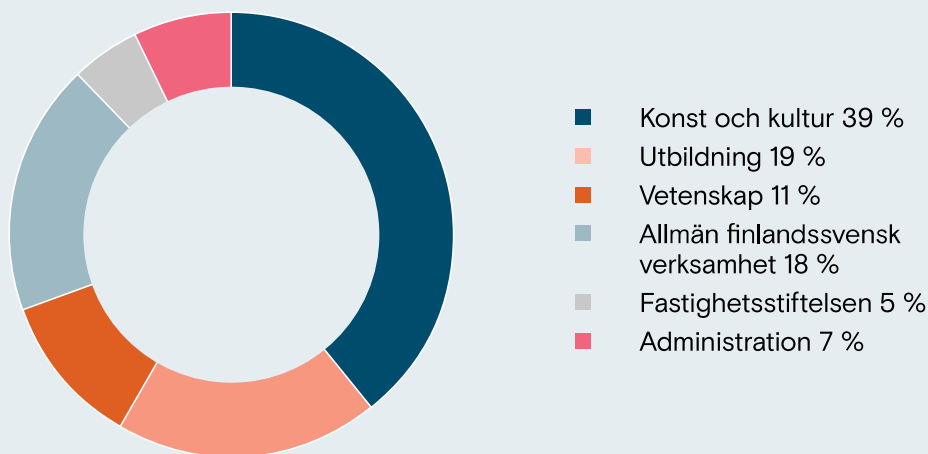
I tabellen och grafen på följande uppslag ses hur de beviljade bidragen fördelade sig mellan olika verksamhetsområden.

Alla mottagare, ändamål och beviljade belopp finns på webbsidan <https://beviljade.kulturfonden.fi/>

## Beviljade bidrag 2023 enligt verksamhetsområde

Verksamhetsområde	Central beredning		Regional beredning		Utdelning totalt	
	tusen euro	%	tusen euro	%	tusen euro	%
<b>Konst och kultur</b>						
Visuell konst	4 174	10,2	520	10,0	4 694	10,1
Litterär verksamhet	1 567	3,8	369	7,1	1 936	4,2
Teater	2 691	6,6	334	6,4	3 025	6,5
Dans	262	0,6	160	3,1	423	0,9
Musik	1 808	4,4	1 340	25,7	3 148	6,8
Minnesorganisationer	1 475	3,6	459	8,8	1 935	4,2
Kulturverksamhet	2 235	5,4	736	14,1	2 971	6,4
<b>Konst och kultur totalt</b>	<b>14 214</b>	<b>34,6</b>	<b>3 918</b>	<b>75,2</b>	<b>18 132</b>	<b>39,2</b>
<b>Utbildning</b>						
Småbarnspedagogik, grundläggande utbildning, andra stadiets utbildning	5 037	12,3	352	6,7	5 388	11,6
Högre utbildning, vuxenutbildning	1 812	4,4	346	6,6	2 157	4,7
Läromedelsproduktion	266	0,6	0	0,0	266	0,6
Studiestipendier	909	2,2	54	0,0	963	2,1
Utlandspraktik	237	0,6	0	0,0	237	0,5
<b>Utbildning totalt</b>	<b>8 261</b>	<b>20,1</b>	<b>751</b>	<b>14,4</b>	<b>9 011</b>	<b>19,5</b>
<b>Vetenskap</b>						
Samhällsvetenskap och ekonomi	808	2,0	1	0,0	809	1,7
Humanistisk vetenskap	1 333	3,2	6	0,1	1 339	2,9
Pedagogik	1 596	3,9	22	0,4	1 619	3,5
Naturvetenskap	1 394	3,4	2	0,0	1 396	3,0
<b>Vetenskap totalt</b>	<b>5 130</b>	<b>12,5</b>	<b>31</b>	<b>0,6</b>	<b>5 161</b>	<b>11,1</b>
<b>Allmän finlandssvensk verksamhet</b>						
Organisationer	4 803	11,7	363	7,0	5 165	11,2
Övrigt	1 221	3,0	147	2,8	1 368	3,0
Intressebevakningsfonden	1 907	4,6	0	0,0	1 907	4,1
<b>Övrigt totalt</b>	<b>7 931</b>	<b>19,3</b>	<b>510</b>	<b>9,8</b>	<b>8 440</b>	<b>18,2</b>
<b>Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden</b>	<b>2 250</b>	<b>5,5</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>2 250</b>	<b>4,9</b>
<b>Administration</b>						
Administration	2 503	6,1	0	0,0	2 503	5,4
Kansliets kultur- och utbildningsverksamhet	798	1,9	0	0,0	798	1,7
<b>Administration totalt</b>	<b>3 301</b>	<b>8,0</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>3 301</b>	<b>7,1</b>
<b>Utdelning totalt</b>	<b>41 086</b>	<b>100,0</b>	<b>5 210</b>	<b>100,0</b>	<b>46 296</b>	<b>100,0</b>

## Beviljade bidrag



## Ansökningssystemet Rimberty<sup>®</sup>

Kulturfondens ansökningssystem Rimberty<sup>®</sup> är en egenutvecklad molnbaserad tjänst för hantering av ansökningsprocessen.

Datasäkerheten är kontinuerligt i fokus och under år 2023 fortsatte arbetet för att nå ISO27001-certifikat under åren 2024–2025.

Molntjänsten och därtill hörande stöd-tjänster säljs även i viss mån till externa användarorganisationer både i Finland och i Sverige och Danmark. Samverkan med användarna har hög prioritet och under hösten ordnades de första Rimberty<sup>®</sup>-dagarna där användarna kunde nätverka med varandra och med utvecklarna.

## Kommunikation

Målsättningen att vara lätta att nå och lätta att förstå styrde kommunikationen och evenemangsproduktionen.

Utdelningsstiftelsen fick god synlighet i både traditionella och sociala medier och omnämndes överlag i neutral eller positiv ton.

Utdelningsstiftelsen ordnade totalt 24 evenemang och produktioner för externa målgrupper. Fem av produktionerna var digitala. Årets storsatsning, scenkonstverket "Världens lyckligaste land" hade cirka 2 000 personer i teaterpubliken i maj, 31 000 tv-tittare vid två sändningar på Yle Fem och över 14 000 påbörjade visningar på Yle Arenan vid årsskiftet.

De främsta kanalerna till sökande, media och andra intressenter var webbplatsen, sociala medier – främst Facebook och Instagram – och Kulturfondens nyhetsbrev med över 5 200 prenumeranter.

## Samverkan med andra fonder

Ledande tjänstemän och ordförande från Svenska kulturfonden, Föreningen Konstsamfundet (KSF), Svenska folkskolans vänner (SFV), Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne (BMR), Svenska litteratursällskapet, Stiftelsen Tre Smeder, Harry Schaumans Stiftelse och samfundet Folkhälsan sammankom i vanlig ordning till höstmöte. De ledande tjänstemännen från KSF, SFV, BMR, Stiftelsen Tre Smeder och Kulturfonden sammanträdde, inom ramen för den s.k. "fondarbetsgruppen",



mera regelbundet. Genom samverkan vill man dela kunskap och "best practice" med varandra men även diskutera strategiska frågor samt koordinera ansökningar där stiftelsernas och föreningarnas intressen och ändamål sammanfaller.

Kulturfonden samarbetade också under året med ett antal finska fonder och stiftelser. Tillsammans med Suomen Kulttuurirahasto, Jenny ja Antti Wihurin rahasto och Jubileumsfonden för Finlands självständighet Sitra fortsatte arbetet med Dialogpausstiftelsen som man tillsammans grundade år 2019. Stiftelsens syfte är att genom dialog förstärka förtroendet, resiliensen och demokratin i Finland.

Projektet "Konsttestarna", som erbjuder åttondeklassare möjlighet att besöka professionella kultur- och konstinstitutioner, fortsatte som ett samarbete mellan Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden och staten.

Kulturfondens vd deltog i regelbundna möten med de ledande tjänstemännen från Suomen Kulttuurirahasto, Jane ja Aatos Erkon säätio, Jenny ja Antti Wihurin rahasto, Koneen säätio och Alfred Kordelins stiftelse. Tjänstemännen utbyter erfarenheter gällande god förvaltningssed i fonder och stiftelser i syfte att lyssna och lära av varandra.

Vd Sören Lillkung är medlem i styrelsen för Stiftelser och fonder rf sedan år 2022 och han utsågs i november 2023 till ordförande för föreningen från och med 1.1.2024. Föreningen erbjuder, förutom intressebevakning, medlemmarna en ypperlig möjlighet att tillsammans utveckla rättvisa, transparenta och hållbara processer för verksamheten.

### Förändringar i personalen

Under år 2023 har inga ändringar skett i personalstyrkan.

## Väsentliga händelser efter räkenskapsperiodens slut

Finansrådet i SLS beslutade 22.3.2024 att år 2024 ställa 48 miljoner euro till disposition för Svenska kulturfondens ändamål enligt följande:

	Euro
Reserveras för föreskrivna/ anvisade mottagare år 2024:	3 468 465,92
Reserveras för Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr	2 400 000,00
Reserveras för Svenska kulturfondens utdelning år 2024	42 131 534,08
ur Svenska kulturfondens fonder	41 992 805,28
ur Svenska litteratursällskapets fonder	138 728,80
<b>Totalt</b>	<b>48 000 000,00</b>

Under år 2024 har vi inte noterat särskilda väsentliga händelser som påverkar bokslutet.

Utdelningsstiftelsens verksamhet förutses fortsätta som tidigare under nästa år. På [www.kulturfonden.fi](http://www.kulturfonden.fi) kan man läsa om vad som betonas i verksamhetsplanen för år 2024: <https://www.kulturfonden.fi/2023/12/08/vad-handler-pa-kulturfonden-2024/>.

## Riskhantering och framtidsutsikter

Styrelsen och den operativa ledningen har det övergripande ansvaret för riskhanteringen och har utarbetat en särskild riskhanteringsplan som behandlas regelbundet i styrelsen.

### Ryktesrisk

Ett gott rykte och allmänhetens förtroende är grundläggande för Utdelningsstiftelsen. Ett fokusområde är att trygga att namn eller rykte inte skadas. Grunden för det goda ryktet ligger i att Utdelningsstiftelsen arbetar – enligt stadgarna och med respekt för donatorernas vilja – effektivt och hållbart, med stor integritet och hög kvalitet och med klar anknytning till det svenska i Finland.

För att minimera ryktesrisken behandlas alla intressenter rättvist, respektfullt och etiskt. Kommunikationen är snabb, öppen och tydlig. Fokus är på god ledning och professionellt arbete i enlighet med lagar, principer och anvisningar. Både verksamheten och verksamhetsprinciperna utvärderas regelbundet.

Ryktesrisken kan – till skillnad från övriga risker – basera sig på verkliga eller fiktiva händelser. Man utvärderar kontinuerligt händelser som kunde inverka negativt på ryktet.

Identifierad risk	Allvarlighetsgrad	Sannolikhet	Nivå av egna processer
Ryktesrisk	Allvarlig	Möjlig	God

### Risk för oegentligheter

Risken för oegentligheter föreligger alltid inom alla organisationer. Oegentligheter kan förekomma då någon har ett motiv och en uppfattning om att handlingen är rättfärdigad och då systemet dessutom möjliggör oegentligheten.

Att styra över de förstnämnda faktorerna är svårt, men via god förvaltning och en fungerande intern kontroll kan man i rätt stor utsträckning förhindra att oegentligheter uppstår.

Utdelningsstiftelsen strävar till att själv kritiskt granska verksamheten. För att hitta svagheter ser man kontinuerligt över processer och interna kontroller. Ledningen och personalen följer god förvaltnings sed och har dokumenterade interna kontroller, styrelsen gör självutvärderingar, samfund som regelbundet erhåller bidrag utvärderas externt och vi kräver in detaljerade redovisningar. Även utvärderingar av den egna verksamheten och förmågan att reagera på svagheter är viktiga i den dagliga verksamheten.

Identifierad risk	Allvarlighetsgrad	Sannolikhet	Nivå av egna processer
Risk för oegentligheter	Allvarlig	Möjlig	God

### Risk för väsentligt minskad eller volatil utdelning

I en föränderlig och oförutsägbar värld är det viktigt att Svenska kulturfondens kapital förvaltas hållbart och effektivt och säkrar en långsiktigt god utdelning. Kapitalet, som ägs och förvaltas av SLS, består till cirka 80 procent av aktieplaceringar, 10 procent av ränteplaceringar och 10 procent av fastighetsplaceringar.

- generera stabil och förutsägbar direktavkastning för verksamhet och utdelning samt att
- genom en hållbar placeringsstrategi uppnå en totalavkastning som motsvarar avkastningskravet och därmed tryggar förmögenhetens realvärde på lång sikt.

SLS beskriver sin placeringsverksamhet på följande sätt:

SLS placeringsverksamhet styrs av finansrådet som fastställer placeringspolitiken. Placeringspolitiken definierar målet för placeringsverksamheten som är att

Placeringsverksamhetens risker betraktas mot bakgrund av uppställda målsättningar gällande avkastning och bevarandet av kapitalets långsiktiga realvärde. Placeringsverksamheten är utsatt för olika typer av risk. För att hantera de risker som den valda placeringspolitiken innebär eftersträvas en tillräcklig diversifiering för att

minska beroendet av enskilda placeringsinstrument. SLS upprätthåller i enlighet med placeringspolitiken i sin balans buffertar för att hantera portföljens värdeförändringsrisker, direktavkastningsrisker, likviditetsrisker, kreditrisker och risker förknippade med hållbarhet. Med beaktande av portföljens sammansättning bedöms riskerna vara på en normal nivå och riskbuffertarna tillräckliga.

En viktig aspekt i placeringspolitiken är hållbarheten som SLS beaktar genom att ha definierat principer för hållbar placering. Man anser att bolag som agerar ansvarsfullt kan förväntas vara

mera framgångsrika och möta färre risker i sin verksamhet, vilket leder till att ansvarsfullhetsaspekterna är i linje med kravet på både direktavkastning och totalavkastning.

SLS avsätter också regelbundet medel till en konjunkturutmattningsfond vars syfte är att med fondens kapital utjämna konjunkturvariationernas inverkan på den för Svenska kulturfondens ändamål till disposition ställda avkastningen.

Noggrannare information om placeringarna finns i SLS förvaltningsprinciper. <https://www.sls.fi/sv/verksamhetsprinciper#forvaltningsprinciper>.

Identifierad risk	Allvarlighetsgrad	Sannolikhet	Nivå av processer
Risk för väsentligt minskad eller volatil utdelning	Skadlig	Möjlig	God

## Framtidsutsikter

Svenska litteratursällskapets placeringsverksamhet har under flera år gett en stadigt växande avkastning, trots osäkerhet på aktiemarknaden. Utdelningsstiftelsens disponibla medel och därmed också utdelningens storlek förväntas

bibehållas på en stabil nivå under de närmaste åren. Placeringsverksamhetens risker hanteras av Svenska litteratursällskapet i enlighet med de principer som beskrivs i SLS placeringspolitik.

## Styrelse, övrig ledning och revisorer

### Styrelsen

Utdelningsstiftelsens styrelse tillsätts av SFP:s partistyreelse. Styrelsen består av en ordförande, åtta ordinarie ledamöter och tre ersättare. Ordförande utses för tre mandatperioder i sänder och samma person får utses för högst två på varandra följande sådana perioder. Övriga medlemmar utses för två mandatperioder i sänder och samma

person får utses för högst tre sådana på varandra följande perioder. Mandatperioden löper årligen från 1 augusti till 31 juli. Sammansättningen har inte ändrats sedan perioden 1.8.2022–31.7.2023.

Styrelsens sammansättning under året var:

---

1.8.2022–31.7.2024			
ordförande	Mikaela Nylander		
vice ordförande	Björn Vikström		
ordinarie medlem	Annika Nummelin		
ordinarie medlem	Jonas Rönnqvist		
ordinarie medlem	Christel Liljeström		
ordinarie medlem	Christoffer Ingo		
ordinarie medlem	Gunilla Granberg	ersättare	Anna Jungner-Nordgren
ordinarie medlem	Silja Borgarsdóttir-Sandelin	ersättare	Eva Åström
ordinarie medlem	Tony Björk	ersättare	Håkan Nystrand

---

Styrelsen sammankom år 2023 (2022) till 11 (12) möten varav 1 (1) var e-postmöte.

### Vd, övrig ledning och förvaltningsorgan

Vd Sören Lillkung ledde Utdelningsstiftelsens kansli. En ledningsgrupp med fem personer bistod vd. Vd är – till skillnad från ledningsgruppen – en del av den juridiskt ansvariga ledningen. Vd utses för en period på fem år, med möjlighet till förlängning. Sören Lillkungs nuvarande period har förlängts med en tilläggsperiod på fem år och löper till 31.5.2028.

Utdelningsstiftelsen hade en delegation och tre direktionsorgan för de regionala fonderna: Nylands svenska kulturfond, Åbolands svenska kulturfond och Österbottens svenska kulturfond. Dessa var både sakkunnigorgan och beredande organ.

Som delegationens ordförande fungerade Mikael Svarvar.

### Arvoden till förtroendevalda och lön till vd

Styrelse- och delegationsordförande fick ett årsarvode på 33 000 respektive 21 600 euro. Övriga styrelse-, delegations- och direktionsmedlemmar fick arvoden på basis av antalet möten som de deltagit i. Styrelsemedlemmarnas mötesarvode var 500 euro och delegationsmedlemmarnas 250 euro per möte. De regionala direktionsorganens ordförande fick 500 euro och medlemmarna 250 euro per möte. Arvodena, som varit oförändrade sedan år 2014, fastställs

av SFP:s finansråd. Den totala summan av arvodet syns i närståendetabellen samt i bokslutets noter. Vd:s lön var 178 080 euro under år 2023 samt telefonförmån 240 euro.

Till styrelsemedlemmar och vd utbetalas också ersättning för resor och övernattnings i stiftelsens ärenden, enligt Stiftelsens resereglemente som gäller för både förtroendevalda och personal. Kilometerersättningar och dagpenningar betalas i enlighet med reglementet enligt Skatteförvaltningens beslut om skattefria resekostnadsersättningar. En stor del av styrelsemötena och de flesta övriga möten hålls numera på distans vilket håller reseersättningarna på en rätt låg nivå.

## Revisorer

Sedan år 2021 är revisionssamfundet KPMG Ab stiftelsens revisor med CGR Marcus Tötterman som huvudansvarig. Revisionssamfundet erhöll enligt faktura ett arvode på 17 005,00 euro under år 2023.

## Närståendekrets och jäv

Utdelningsstiftelsen har en dokumenterad närståendekrets- och jävsanvisning för utdelningsverksamheten och upprätthåller ett närstående register för den snäva närståendekretsen.

### Närståendekrets

I enlighet med bestämmelserna om närstående-transaktioner strävade man efter att säkerställa att

- personer som hör till närståendekretsen inte favoriseras vid utdelningen av stipendier och bidrag,

- kommersiella transaktioner sker på marknadsvillkor och till marknadspriser, om inte något annat följer av särskilda skäl, och
- ekonomiska transaktioner med personer som hör till den snäva närståendekretsen rapporteras i verksamhetsberättelsen.

Närståendetransaktioner övervakades genom att upprätthålla ett närståenderegister. Med hjälp av registret kan man kontrollera att bidrag beviljas på korrekta grunder och uppfyller ovanstående rapporteringskrav. Registrets beskrivning är tillgänglig på webbplatsen. Stiftelsen erbjuder inga förmåner för närståendekretsen.

### Jäv

Styrelsen fattade beslut om alla av Utdelningsstiftelsen beviljade bidrag. Styrelsemedlemmar, delegationsmedlemmar, direktionsmedlemmar, sakkunniga, stiftelsens ombud och personer i ledande ställning registrerade jäv i stiftelsens elektroniska stipendiehanteringsystem enligt följande principer:

- alla pågående förtroendeuppdrag som kan ha betydelse för uppdraget inom stiftelsen registrerades
- jäv registrerades på ansökningsnivå
- ärenden som gäller stiftelsens närståendekrets registrerades på ansökningsnivå

Förtroendevalda, sakkunniga och personal deltog inte i beredningen av, behandlingen av eller beslutsfattandet i ett ärende där de var jäviga.

## Närståendekretstabell

	Åtgärder eller ekonomiska fördelar i euro	Närståendekretsrelationens karaktär				
		1	2	3	4	6
<b>A</b>	Ledningens löner, arvoden och pensionsförpliktelser					
<b>A.1</b>	Styrelse och vd		283 070			
<b>A.2</b>	Revisorer		17 005			
<b>A.3</b>	Övrig ledning (ledningsgrupp)			487 361		
<b>B</b>	Avtal					
<b>C</b>	Beviljade bidrag, stipendier och ersättningar	5 126 356			42 040	
<b>D</b>	Beviljade lån, ansvar och ansvarsförbindelser					
<b>E</b>	En beskrivning av åtgärder och ekonomiska fördelar	Bidrag till stiftaren, Fastighetsstiftelsen, Pro Artibus	Sedvanliga löner & arvoden	Löner till personal	Sedvanliga bidrag	Sedvanliga bidrag
<b>Närståendekretsrelationens karaktär</b>						
<b>1</b>	Stiftaren och den som utövar bestämmande inflytande i stiftelsen samt deras eller stiftelsens dottersammanslutning och dotterstiftelse					
<b>2</b>	Styrelseledamöterna samt ersättarna för dem, verkställande direktören och dennes ställföreträdare samt revisorerna i stiftelsen och i sammanslutningar och stiftelser som avses i 1 punkten					
<b>3</b>	Stiftelsens ombud och andra personer som deltar i ledandet av stiftelsen (ledningsgrupp).					
<b>4</b>	Familjemedlemmar till personer som avses i 2–3 punkten (punkt 1 är inte i detta fall en person) * * make och sambo, egna barn och makens eller sambons barn och dessa barns make eller sambo och efterkommande samt egna och makens eller sambons föräldrar, far- och morföräldrar och deras föräldrar					
<b>6</b>	Sammanslutningar och stiftelser där en människa eller flera samverkande människor som avses i 1–4 punkten har bestämmande inflytande					

Stiftelsen är inte medveten om övriga närståendetransaktioner än de som presenteras i tabellen ovan. Kategori 5 rapporteras inte då det gäller den omfattande närståendekretsen.

Utdelningsstiftelsen för  
Svenska kulturfonden sr

# Bokslut

1.1–31.12.2023



## Resultaträkning

	Not	1.1–31.12.2023	1.1–31.12.2022
<b>Ordinarie verksamhet</b>			
Intäkter	1		
Tillförda medel från Svenska kulturfonden i SLS		3 300 512,00	2 764 718,00
Övriga intäkter		228 606,31	272 077,20
		<b>3 529 118,31</b>	<b>3 036 795,20</b>
Kostnader			
Personalkostnader	2		
Löner och arvoden		-1 887 556,09	-1 720 053,76
Pensionskostnader		-294 098,34	-255 851,13
Övriga lönebikostnader		-48 321,29	-39 067,82
		<b>-2 229 975,72</b>	<b>-2 014 972,71</b>
Avskrivningar	3	-25 294,86	-25 958,42
Övriga kostnader	4	-1 336 516,09	-1 071 713,17
<b>Ordinarie verksamhetens över(+)/-underskott(-)</b>		<b>-62 668,36</b>	<b>-75 849,10</b>
<b>Finansiella intäkter och kostnader</b>		<b>184,47</b>	<b>197,83</b>
<b>Räkenskapsperiodens överskott + (underskott - )</b>		<b>-62 483,89</b>	<b>-75 651,27</b>



## Balansräkning

	Not	31.12.2023	31.12.2022
<b>AKTIVA</b>			
<b>BESTÅENDE AKTIVA</b>			
<b>Materiella tillgångar</b>	5		
Inventarier och lösöre		64 982,62	90 277,48
Förskottsbetalningar		0,00	0,00
		<b>64 982,62</b>	<b>90 277,48</b>
<b>RÖRLIGA AKTIVA</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		12 150,10	88 495,02
Övriga fordringar		12 357,00	0,00
Resultatregleringar		1 251,17	7 560,14
		<b>25 758,27</b>	<b>96 055,16</b>
<b>Kassa och bank</b>		<b>736 422,02</b>	<b>648 255,31</b>
		<b>827 162,91</b>	<b>834 587,95</b>
<b>PASSIVA</b>			
<b>EGET KAPITAL</b>			
<b>Eget kapital</b>	6		
Grundkapital		25 000,00	25 000,00
Överskott/underskott från tidigare år		392 509,04	468 160,31
Räkenskapsperiodens överskott		-62 483,00	-75 651,27
		<b>355 026,04</b>	<b>417 509,04</b>
<b>FRÄMMANDE KAPITAL</b>			
<b>Kortfristigt främmande kapital</b>			
Skulder till leverantörer		137 211,41	92 548,05
Övriga skulder		75 866,64	77 107,53
Resultatregleringar	7	259 058,82	247 423,33
		<b>472 136,87</b>	<b>417 078,91</b>
		<b>827 162,91</b>	<b>834 587,95</b>

## Bokslutets noter

### Allmänna principer för uppgörande av bokslutet

#### Principer för uppgörande av bokslut

Bokslutet har upprättats och presenteras i enlighet med stadgandena i stiftelse- och bokföringslagen. Utdelningsstiftelsen hör till gruppen små företag enligt Bokföringslagen 1: 4a §.

#### Ordinarie verksamhet

I gruppen ordinarie verksamhet i resultaträkningen presenteras de tillförda medel som lyfts från Svenska kulturfonden (inom Svenska litteratursällskapet i Finland r.f., SLS) samt övriga intäkter. Dessa specificeras närmare i noterna till resultaträkningen.

#### Värderingen av bestående aktiva

De materiella tillgångarna har i balansräkningen upptagits till anskaffningsutgiften med avdrag för planenliga avskrivningar.

## Noter till resultaträkningen

### 1. Intäkter från ordinarie verksamhet

Intäkter från ordinarie verksamhet	1.1–31.12.2023	1.1–31.12.2022
Tillförda medel från Svenska kulturfonden (Svenska litteratursällskapet i Finland r.f.)		
Tillförda medel för Utdelningsstiftelsens administration	2 502 803,88	2 300 418,45
Tillförda medel för Utdelningsstiftelsens egna utbildnings- och kultursatsningar och projekt	797 708,12	464 299,55
<i>Totala tillförda medel</i>	<i>3 300 512,00</i>	<i>2 764 718,00</i>
Övriga intäkter		
Sålda tjänster (momspliktiga)	212 199,32	261 836,63
Övriga moms fria intäkter	16 406,99	10 240,57
<i>Totala övriga intäkter</i>	<i>228 606,31</i>	<i>272 077,20</i>
<b>Totala intäkter</b>	<b>3 529 118,31</b>	<b>3 036 795,20</b>

Ur Svenska kulturfondens utdelningsmedel reserveras i enlighet med uppgjord budget medel för utdelningsstiftelsens administration samt egna utbildnings- och kultursatsningar för in-

tressenterna och projekt. Endast under året lyfta medel bokas och intäktsförs.

Övriga poster består av momspliktig samt övrig momsfri försäljning.

## 2. Personalkostnader

Personalkostnader	1.1–31.12.2023	1.1–31.12.2022
Löner	1 609 489,09	1 392 828,76
Arvoden till styrelsen och övriga förtroendevalda	222 350,00	228 675,00
Övriga arvoden och ersättningar	55 717,00	98 550,00
Pensionskostnader	294 098,34	255 851,13
Övriga lagstadgade försäkringar	42 150,20	33 823,84
Frivilliga personalrelaterade försäkringar	6 171,09	5 243,98
<b>Totalt</b>	<b>2 229 975,72</b>	<b>2 014 972,71</b>

Personalens antal har i medeltal uppgått till 20 personer under både år 2023 och år 2022.

## 3. Planenliga avskrivningar

Inventariernas och lösörets avskrivningar syns som skild post i resultaträkningen.

Avskrivningstiderna är:  
Inventarier och lösöre 5 år

Små anskaffningar, vars livslängd beräknas vara maximalt 3 år eller vilkas anskaffningspris är under 1 200 euro har upp till totalt 3 600 euro bokats som kostnader, dock så att väsentlighetsprincipen beaktas.

## 4. Övriga kostnader

Övriga kostnader	1.1–31.12.2023	1.1–31.12.2022
Administrationskostnader	463 778,68	433 186,37
Lokalkostnader och hyror	277 397,40	255 126,95
Revisionskostnader	17 005,05	16 120,00
Egna kultur- och utbildningsprojekt	578 334,96	367 279,46
<b>Totala kostnader</b>	<b>1 336 516,09</b>	<b>1 071 713,17</b>

Kostnaderna ovan presenteras enligt funktion och projekt.

Stiftelsens revisor är revisionssamfundet KPMG Ab. Revisionsarvodet kostnadsförs enligt erhållen faktura under året.

## Noter till balansräkningens aktiva

### 5. Bestående aktiva

I balansräkningens bestående aktiva presenteras den icke avskrivna delen av inventarier och lösöre.

	Anskaffningsutgift 1.1.2023	Ökning under året	Minskning under året	Anskaffningsutgift 31.12.2023	Ackumu- lerade avskriv- ningar	Avskriv- ningar under rä- kenskaps- året	Bokförings- värde 31.12.2023
Inventarier	244 543,60	0,00	0,00	244 543,60	154 266,12	25 294,86	64 982,62

## Noter till balansräkningens passiva

### 6. Eget kapital

Posterna för eget kapital kan ses ur balansräkningen.

### 7. Passiva resultatregleringar

Passiva resultatregleringar	2023	2022
Semesterlöneskulder och övriga sociala avgifter	259 058,82	247 414,43
Övriga	0,00	8,90
<b>Totalt</b>	<b>259 058,82</b>	<b>247 423,33</b>

## Säkerheter och ansvarsförbindelser

Ansvarsförbindelserna består av hyresansvar.

	2023	2022
Förfaller till betalning under påbörjad räkenskapsperiod	233 578,06	229 503,72
Förfaller till betalning under senare räkenskapsperioder	204 468,00	413 496,02

## Verksamhetsberättelsens och bokslutets datering och underteckning

(elektroniska underteckningar)

Helsingfors den 8 april 2024

Mikaela Nylander, styrelseordförande  
 Björn Vikström, vice ordförande  
 Annika Nummelin  
 Christel Liljeström  
 Christoffer Ingo  
 Gunilla Granberg  
 Jonas Rönqvist  
 Silja Borgarsdóttir Sandelin  
 Tony Björk  
 Håkan Nystrand, ersättare  
 Anna Jungner-Nordgren, ersättare  
 Eva Åström, ersättare

Sören Lillkung, verkställande direktör

## Revisionsanteckning

(elektronisk underteckning)

Över utförd revision har idag avgivits berättelse

Helsingfors den 11 april 2024

KPMG Ab  
 revisionssamfund

Marcus Tötterman, CGR

## Förteckning över använda bokföringsböcker

Bokföringen är uppgjord i det integrerade ekonomisystemet Proccountor.

Dokument	Förvaringssätt
Bokslut	Skilt bunden
Balansspecifikationer	Skilt bundna, i elektronisk form
Huvudbok	I elektronisk form
Dagbok	I elektronisk form

Proccountor	Förvaringssätt
Försäljningsfakturor	Elektroniska verifikat och arkivering
Inköpsfakturor och nätfakturor (inköp)	Elektroniska verifikat och arkivering
Rese- och kostnadsersättningar inkl. bilagor, memorialverifikat	Elektroniska verifikat och arkivering
Löner	Elektroniska verifikat och arkivering
Kontoutdrag, betalningsverifikat	Elektroniska verifikat och arkivering
Deklaration av moms och övriga skatter på eget initiativ	Elektroniska verifikat och arkivering

# Revisionsberättelse

Till styrelsen för Utdelningsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr

## Revision av bokslutet

### Uttalande

Vi har utfört en revision av bokslutet för Utdelningsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr (FO-nummer 2379356-8) för räkenskapsperioden 1.1–31.12.2023. Bokslutet omfattar balansräkning, resultaträkning, och noter till bokslutet.

Enligt vår uppfattning ger bokslutet en rättvisande bild av stiftelsens ekonomiska ställning samt av resultatet av dess verksamhet i enlighet med i Finland ikraftvarande bestämmelser gällande upprättande av bokslut och det uppfyller de lagstadgade kraven.

### Grund för uttalandet

Vi har utfört vår revision i enlighet med god revisionsred i Finland. Vårt ansvar enligt god revisionsred beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar för revisionen av bokslutet*. Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt de etiska kraven i Finland som gäller den av oss utförda revisionen och vi har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa. Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens ansvar för bokslutet

Styrelsen ansvarar för upprättandet av bokslutet och för att bokslutet ger en rättvisande bild i enlighet med i Finland ikraftvarande bestämmelser gällande upprättande av bokslut samt uppfyller de lagstadgade kraven. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta ett bokslut som inte innehåller några väsentliga

felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av bokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om man avser att likvidera stiftelsen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

### Revisorns ansvar för revisionen av bokslutet

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida bokslutet som helhet innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsred alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i bokslutet.

Som del av en revision enligt god revisionsred använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i bokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på

misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- Skaffar vi oss en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- Utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i ledningens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- Drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av bokslutet. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i bokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om bokslutet. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.
- Utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i bokslutet, däribland upplysningarna, och om bokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi kommunicerar med dem som har ansvar för stiftelsens styrning avseende, bland annat, revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den, samt betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat under revisionen.

## Övriga rapporteringsskyldigheter

### Övrig information

Styrelsen ansvarar för den övriga informationen. Den övriga informationen omfattar verksamhetsberättelsen. Vårt uttalande om bokslutet täcker inte övrig information.

Vår skyldighet är att läsa den övriga informationen i samband med revisionen av bokslutet och i samband med detta göra en bedömning av om det finns väsentliga motstridigheter mellan den övriga informationen och bokslutet eller den uppfattning vi har inhämtat under revisionen eller om den i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter. Det är ytterligare vår skyldighet att bedöma om verksamhetsberättelsen har upprättats enligt gällande bestämmelser om upprättande av verksamhetsberättelse.

Enligt vår uppfattning är uppgifterna i verksamhetsberättelsen och bokslutet enhetliga och verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med gällande bestämmelser om upprättande av verksamhetsberättelse.

Om vi utgående från vårt arbete på den övriga informationen, drar slutsatsen att det förekommer en väsentlig felaktighet i verksamhetsberättelsen, bör vi rapportera detta. Vi har ingenting att rapportera gällande detta.

### Övriga uttalanden som grundar sig på lag

Vår skyldighet är att utgående från den av oss utförda revisionen ge ett uttalande om de omständigheter som förutsätts enligt stiftelselagen 4:2.2 §.

Styrelsen ansvarar för informationen i bokslutet och verksamhetsberättelsen samt för att de ersättningar och arvoden som betalats till ledamöterna i stiftelsens organ är sedvanliga.

Helsingfors den 11 april 2024

KPMG OY AB

Enligt vår uppfattning ger bokslutet och verksamhetsberättelsen de uppgifter om stiftelsens verksamhet under räkenskapsperioden som är väsentliga för bedömningen av om stadgästämötelserna om stiftelsens ändamål och verksamhetsformer har följts. Arvoden och ersättningar utbetalda av stiftelsen till ledamöterna i stiftelsens organ kan anses vara sedvanliga.

Marcus Tötterman  
CGR