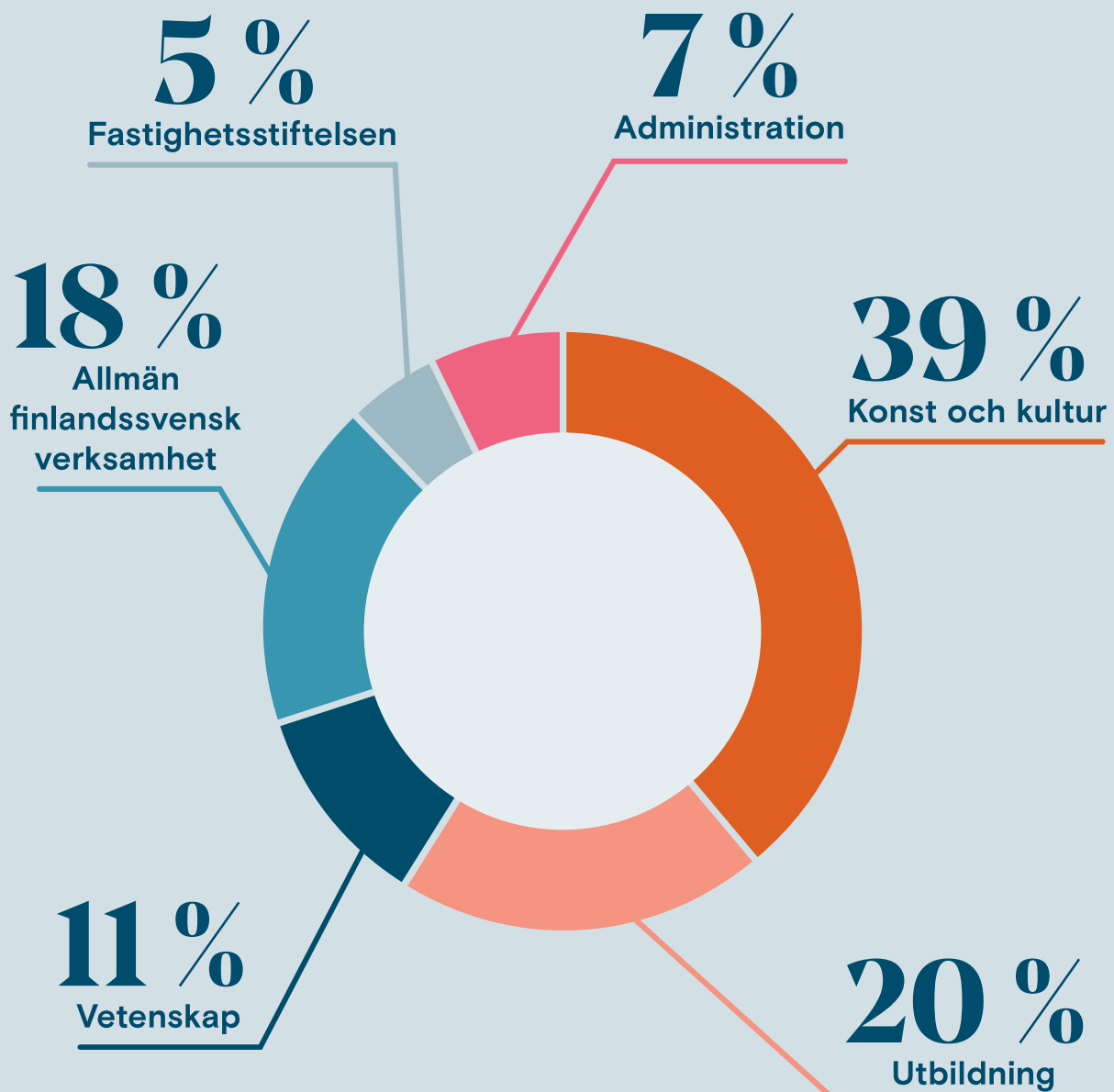


Beviljade bidrag



Utdelning

43 mn €

Utdelning

8550

Ansökningar

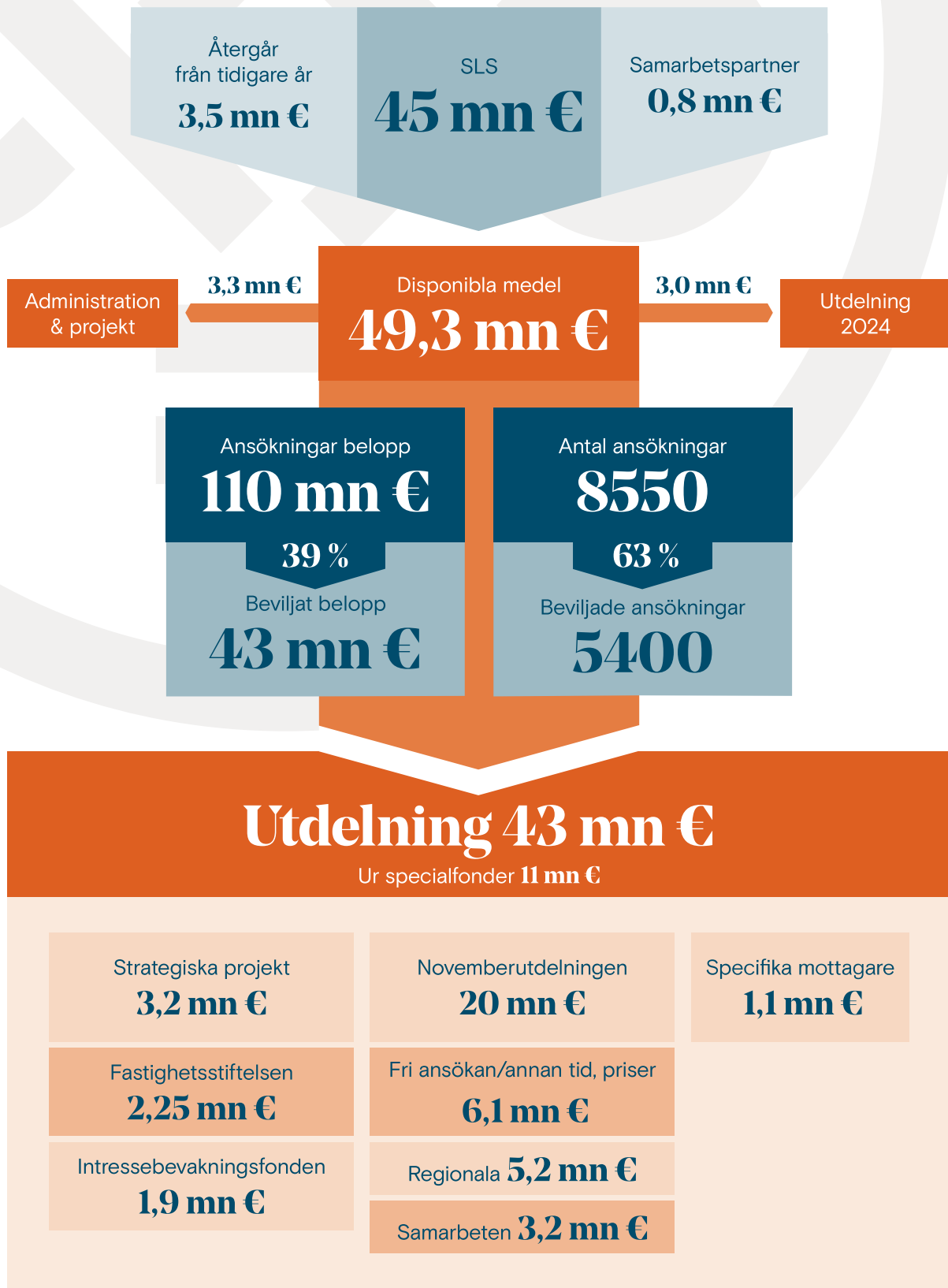
2,25 mn €

Fastighetsstiftelsen

5400

Beviljade bidrag

Utdelning 2023



Utdelningen i siffror

Vi beviljar bidrag och stipendier för att främja och stödja utbildning, kultur, konst, vetenskap och forskning samt samhällsservice som gynnar det svenska i Finland. Vi tar också initiativ till projekt, producerar evenemang och beställer utredningar som främjar utbildning och kultur på svenska i Finland. Under året förfogade vi över drygt 49 miljoner euro.

Vår verksamhet finansieras med avkastningen av medel som donerats till Svenska kulturfonden och förvaltas av Svenska litteratursällskapet i Finland rf (SLS). En del av avkastningen använder vi för våra administrativa kostnader.

År 2023 förfogade vi över sammanlagt 49,3 miljoner euro. SLS finansråd ställde 45 miljoner euro till disposition för utdelning år 2023. Gemensamma satsningar med andra fonder och föreningar bidrog med ytterligare 0,8 miljoner euro och medel som inte lyfts eller utdelats

under 2022 uppgick till 3,6 miljoner euro. Drygt 3 miljoner euro delade vi inte ut utan överförde till utdelningen år 2024. För vår administration använde vi 2,5 miljoner euro (5,4 procent) och för egna kulturproduktioner och utbildningsprojekt 0,8 miljoner euro (1,7 procent).

Under året inrättades en ny fond, *Christer Jerns fond inom Svenska Österbottens Kulturfond*. Fonden stöder familjer som hemma vårdar sina barn eller vuxna med funktionsvariationer.

	tusen euro
Totala disponibla medel år 2023	49 335
Inte använda medel år 2022	3 046
Totala utdelade medel år 2023	46 290
Överförs till nästa års utdelning	-3 046
Återgående medel från tidigare år	3 560
Medel från andra stiftelser och föreningar	776
Avkastning ur Svenska kulturfonden från SLS år 2023	45 000

Översikt över utdelningen

Under 2023 tog vi emot ansökningar för cirka 110 miljoner euro. I summan ingår också Svenska studiefondens ansökningar och vår andel av bidragen för film- och medieproduktion. Totalt fick vi ungefär 8 550 ansökningar, cirka 3 000 av dem i november. Av årets alla ansökningar beviljade vi 5 400.

Vi delade ut bidrag på totalt 43 miljoner euro till

- konst och kultur,
- utbildning, forskning och vetenskap och
- annan allmän finalindssvensk verksamhet.

Alla beviljade bidrag publicerades på webbadressen beviljade.kulturfonden.fi.

På sidan 58 hittar du en lista med alla bidragsformer som vi utlyste 2023.

Våra beviljade bidrag enligt verksamhetsområde finns i verksamhetsberättelsen på sidan 84.

Bidrag med ansökningstid i september och november

I mars 2023 delade vi ut cirka 23,8 miljoner euro utgående från ansökningarna som lämnades in i november 2022. Beloppet motsvarar cirka 34 procent av novemberansökningarnas sammanlagda värde. Av cirka 3 000 ansökningar beviljade vi drygt 1 500; cirka hälften av de sökande

fick alltså ett positivt besked. Vi fördelade bland annat

- projektbidrag,
- verksamhetsbidrag,
- arbetsstipendier,
- doktorandstipendier,
- andra forskningsbidrag och
- bidrag för lokala och regionala aktörer inom fondens verksamhetsområde.

En del av ansökningarna som vi fick i november krävde en mera omfattande beredning. Vi överförde dem till projektberedning vilket medförde att sökande fick bidrag enligt styrelsens beslut i ett senare skede.

I mars delade vi också ut sammanlagt 1,1 miljoner euro enligt särskilda donationsbestämmelser där mottagarna bestämts i testamentet.

I september tog vi emot ansökningar om bidrag ur några regionalt riktade specialfonder och delade på basis av dem ut 1,4 miljoner euro. Un-

der hela året delade vi sammanlagt ut över 5,2 miljoner euro i regionala bidrag. Det motsvarade 12 procent av Kulturfondens hela utdelning.

Till de regionala bidragen från specialfonder hör Svenska Österbottens Kulturfond (SÖK), vars utdelning Österbottens svenska kulturfond sköter. Till SÖK hör 30 enskilda fonder. År 2023 var utdelningen ur SÖK 567 905 euro.

Bidrag med annan eller fri ansökningstid

Vissa bidrag som till exempel lärlingsstipendier, förbundspaket och turnébidrag delar vi ut under andra tider på året. Många bidragsformer har dessutom ansökningstid flera gånger per år – till exempel stipendier för residensverksamhet, utlandspraktik och kulturarvspraktik samt renoveringsbidrag för föreningshus. Andra bidrag kan sökas under hela året, bland annat Kultur i skolan, Kultur på dagis och Kultur på bibban.

Inom alla de här bidragsformerna delade vi ut sammanlagt 4,6 miljoner euro.

Stiftelsen Pro Artibus verksamhetsbidrag på 0,9 miljoner euro beviljades under hösten.

Vi beviljade också många bidrag för självfinansieringsandelar inom EU- och andra programprojekt.

Totalt fördelade vi 6,1 miljoner euro via bidrag med annan eller fri ansökningstid.

Samarbete med andra fonder

Vi delade ut cirka 3,2 miljoner euro via olika samarbetsprojekt med andra finansiärer. Våra

samarbetspartner bidrog med cirka 0,8 miljoner euro via vår utdelning.

Vi beviljade bidrag för studier och läromedel samt till läroinrättningar i samarbete med

- Föreningen Konstsamfundet rf, ,
- Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd sr, ,
- Svenska folkskolans vänner rf och
- Stiftelsen Brita Maria Renlunds Minne sr.

I samarbete med Konstsamfundet delade vi också ut bidrag till filmproduktion. Vår andel var cirka 1 miljon euro. Tillsammans med SLS stödde vi forskning, litteratur och läsande och med Suomen kulttuurirahasto projektet Konsttestarna. Tillsammans med Stiftelsen för Åbo Akademi sr och Konstsamfundet delade vi ut stipendier till journalister och med Stiftelsen Eschnerska Frilasarettet bidrag för rekreation för äldre i Åboland.

Strategiska satsningar

Vi delade ut 3,2 miljoner euro till strategiska projekt eller till akuta projekt som inte var möjliga att behandla inom de ordinarie ansökningstiderna.

Vi inledde *SKAPA*, vår treåriga strategiska satsning på konstundervisning för barn och unga och fördelade 1 miljon euro under det första året. Totalt omfattar programmet 6 miljoner euro.

Andra större strategiska bidrag var den sista delen på 0,5 miljoner euro till Arkitektur- och designmuseet samt ett bidrag på 0,3 miljoner euro till *Nya klassiker* – en satsning på det fria fältet inom scenkonst. *Hallå Två*-bidragen som stöder flerspråkighet stod för 1,4 miljoner euro.

Plock ur utdelningen 2023

23,8 mn€

novemberansökningarna beviljades för
3,8 mn€ + 20 mn€

6,1 mn€

via bidrag med annan
eller fri ansökningstid

0,9 mn€

i verksamhetsbidrag till
Stiftelsen Pro Artibus

3,2 mn€

till strategiska eller akuta projekt

SKAPA uppgår till totalt

6 mn€

Intressebevakningsfonden
finansierades med

1,9 mn€

Fastighetsstiftelsen understöddes

2,25 mn€

241

specialfonder

11 mn€

delades ut ur 188 specialfonder

Intressebevakningsfonden

Intressebevakningsfonden stöder politiskt arbete som stärker tvåspråkigheten och framför allt det svenska språkets ställning i Finland. Fonden är en SFP partinära sammanslutning som vi finansierade med 1,9 miljoner euro.

Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden

Kulturfondens fastighetssatsningar sköts via en egen stiftelse, Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr, som är närstående till Utdelningsstiftelsen för Svenska kulturfonden sr. För Fastighetsstiftelsen reserveras årligen fem procent av de årliga tilldelade medlen, i följd var beloppet 2,25 miljoner euro.

Styrelsen utses av SFP:s partistyrelse. Utdelningsstiftelsens styrelseordförande är också styrelseordförande för Fastighetsstiftelsen och fastighetschefen fördelar sin tid jämnt mellan de båda stiftelserna.

Bokslutet för Fastighetsstiftelsen publiceras i april på www.fastighetsstiftelsen.fi.

Fonder med specifika ändamål

Av Kulturfondens cirka 490 fonder går cirka 300 under vårt allmänna ändamål. Drygt 200 fonder har ytterligare ändamålskriterier och följs upp separat. De här fonderna har specifika villkor som kan vara av regional karaktär, gälla en särskild verksamhet eller särskilda sökande. Vi

följde upp utdelningen för var och en av specialfonderna och beaktade deras särskilda villkor.

Inom vår ordinarie utdelning fördelade vi år 2023 cirka 11 miljoner euro ur 188 specialfonder med specifika villkor. Utdelningen ur specialfonder med bestämda mottagare uppgick till 1,1 miljoner euro utöver intressebevakningsfonden som nämns ovan.

Det är alltid mycket viktigt att värna om det donatorn definierat, men samtidigt måste vi beakta hur donatorns avsikt kan anpassas till dagens värld. Det här gäller särskilt specialfonderna. I en del fall står vi inför en ändring av stadgar eller ändamål som ändå måste förbli så nära donatorns avsikt som möjligt. En förändring är alltid känslig och vi måste vara mycket försiktiga. Det är utmanande men viktigt att balansera mellan ett specifikt ändamål och att medlen faktiskt kan delas ut.

I tidigare årsböcker har vi belyst specialfonder som ställer särskilda krav på utdelningen:

- Lise och Thelma Standertskjöllds fond år 2019
- några stora fonder som stöder forskning och vetenskap på specifika ämnesområden år 2020
- de tre största specialfonderna med regional anknytning år 2021
- mindre fonder med mycket specifika ändamål som gör det utmanande att hitta sökande år 2022

Bidrag och stipendier – våra proaktiva satsningar



Varje år definierar vi vissa tyngpunktsområden som vi uppmärksammar litet extra utöver Kulturfondens årliga ordinarie utdelning. Till den här proaktiva bidragsverksamheten och de strategiska målen hörde 2023 bland annat satsningen SKAPA och systrarna Standertskjölde's nya stipendieformer.

Hela Kulturfondens utdelning – alla cirka 4 000 bidrag som årligen beviljas – styrs av stiftelsens ändamål och donationer.

Alla beviljade bidrag och stipendier finns på <https://beviljade.kulturfonden.fi>. På årsbokens sida 84 finns en översikt över utdelningen inom olika sektorer.

SKAPA - konstundervisning för barn och unga

SKAPA, vår strategiska satsning på ökad tillgänglighet och jämlikhet inom konstundervisning för barn och unga på svenska i Finland, hade sin andra ansökningsomgång i oktober. Också denna gång fick vi ansökningar av god kvalitet från kommuner, universitet och högskolor i alla regioner. Vi kunde dela ut de fyra miljoner euro, som återstod av den ursprungliga potentialen på sex miljoner euro för SKAPA. Genom våra bidrag kommer bland annat de svenskspråkiga lärarutbildningarna inom musik och bildkonst att stärkas. Alla SKAPA-projekt utvärderas externt och vi ser fram emot att inom loppet av några år få se de konkreta resultaten av satsningen.

Vi satsade på residens

De senaste åren har vi utvecklat utbudet av residensplatser som vi erbjuder. Under 2023 vistades den första konstnären vid det nya tvärvärdskonstnärliga residenset i Korpoström. Residenset förverkligas i samarbete med Pro

Artibus. Fokus ligger på eget konstnärligt arbete och målet är att konstnären också samarbetar med Åbo Akademis miljö- och havsforskare och övriga aktörer i Skärgårdscentret.

Ett annat tillskott i utbudet var en residensplats för arbetsgrupper vid *Davvi - Senter for scenekunst i Hammerfest* i Norge. Centret, som finns i ett kvänst-samiskt område, vill utveckla sitt nätverk för språkliga minoriteter i Norden. Den första arbetsgruppen inledde sin vistelse i september 2023.

Vi förberedde också nya lösningar för residensplatserna vid *Villa Karo* i Benin och ett dramaterresidens i samarbete med föreningen *Labbet*. Dessa residens har också tidigare erbjudits men från och med 2024 ingår de i samma utlysning som våra övriga residensplatser, med ansökningstid i mars och september.

Utvecklingsstrategi för Standertskjöld's fond

Systrarna Lise och Thelma Standertskjöld's fond är en av Kulturfondens största specialfonder. Vi fokuserade på att ta fram en strategi för hur den betydande årliga utdelningen ska disponeras på bästa sätt.

Under pandemiåren 2020-2022 delade vi ut Systrarna Standertskjöld's stipendier för rekreation. Det uppskattades på fältet och också vi upplevde det som ett bra sätt att uppfylla

specialfondens villkor. År 2023 återkom Standarderskjöldstipendierna därför till utdelningen, nu litet omstrukturerade och fördelade på tre olika bidragsformer för rekreation, rehabilitering och friskvård. Stipendierna är för professionella skådespelare och konstnärer, både yrkesverksamma och pensionerade. Totalt beviljade vi nästan 300 stipendier ur de nya bidragsformerna. Genom Finlands svenska skådespelarförbund delades dessutom en julgåva ut till pensionerade skådespelare, en målgrupp som systrarna var särskilt måna om.

Ett annat led i utvecklingsstrategin var att utöka antalet stipendiatlägenheter som förvaltas inom Standarderskjölds fond. Sex nya lägenheter köptes i Folkhälsanhuset Majblomman.

Hur läser fjärdeklassarna?

Läsfrämjande verksamhet och forskning om barns och ungas läsande är ett område som vi alltid prioriterar. Årets storsatsning gjorde vi i samarbete med Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne. Tillsammans beviljade vi finansiering till Jyväskylä universitet, som analyserade ett större finlandssvenskt sampel ur den internationella undersökningen PIRLS (*Progress in International Reading Literacy Study*). PIRLS mäter läsförmåga, läsvanor och attityder till läsning bland tioåriga elever. Rapporten *Hur står det till*

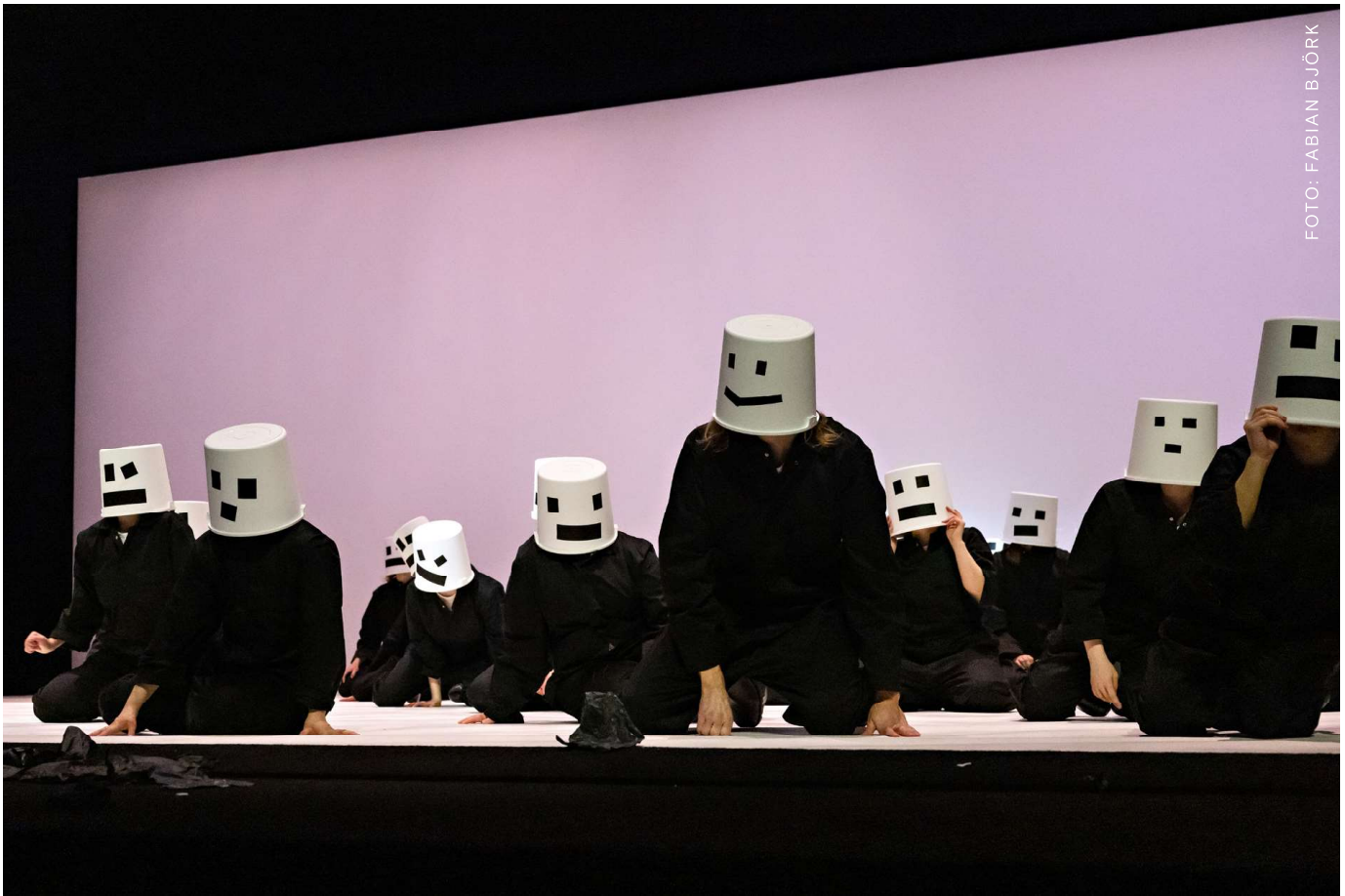
med läsförmågan? offentliggjordes på ett välbesökt seminarium i december. Rapporten fick god synlighet i media och väckte bland annat diskussion om skillnaderna i barns läsfärdigheter mellan olika regioner i Svenskfinland.

Dialogpaus hos oss och många andra

Som finansär och en av grundarna till Dialogpausstiftelsen fortsatte vi att använda och bidra till att sprida dialogpausmodellen. Tillsammans med Dialogpausstiftelsen och Gutsy Go ordnade vi på Educamässan en dialog om hur unga blir hörda i samhället i dag. Vi arrangerade också tvåspråkiga dialoger om identitetsfrågor i samarbete med Nationalmuseet och det svenskspråkiga Dialogpausnätverket. Dessutom ordnade vi dialoger i samarbete med våra bidragsmottagare SAMS och Kritikbyrån.

Hallå för två- och flerspråkig verksamhet

För andra året i rad gav vi organisationer som vill satsa på två- och flerspråkig verksamhet möjlighet att ansöka om projektbidrag inom bidragsformerna Hallå Två – Språkprojekt och Hallå Två – Språkmöten. Många av projekten som beviljades bidrag handlar om integration på svenska, ett av våra prioriterade områden.



Särskilt populära var projekt där en svenskspråkig och en finskspråkig skola ordnar aktiviteter tillsammans. Det här var glädjande med tanke på att både svenskundervisningen i finska skolor och finskundervisningen i svenska skolor är viktiga i relation till Kulturfondens ändamål.

Resa med elev- och studerandevårdspersonal

I september ordnade vi i samarbete med Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne och Folkhälsan en fortbildningsresa till Oslo för yrkesgrupper som arbetar med elev- och studerandevård i åk 7–9 och på andra stadiet. Den uppskattade resan hade rubriken *Kris och trauma i skolan* och innehöll bland annat ett besök på *Utøya*. En motsvarande resa ordnades 2022, så nu har sammanlagt drygt 60 personer fått fortbildning i hur man kan arbeta med unga i skolmiljön när utmanande situationer uppstår.

Nya klassiker stärkte konsten

Staten och fyra finländska stiftelser, bland annat Kulturfonden, bildade 2022 en ny fond med ett kapital på sammanlagt 10 miljoner euro. Den nya fonden administreras av Suomen Kulttuurirahasto. Vi bidrog till en början med 500 000 euro. När de första bidragen beviljades år 2022 gick cirka 10 procent av dem till svensk- eller tvåspråkiga aktörer. I följd utvidgades ändamålet till att omfatta också bildkonstsektorn. Sammanlagt allokerades 5 miljoner euro för ändamålet; Kulturfondens andel var 250 000 euro.

En satsning på folkhögskolor och fastigheter

Tillsammans med Fastighetsstiftelsen startade vi en satsning på folkhögskolorna. Folkhögskolorna signalerade att fastighetsrelaterade frågor kräver mycket av deras resurser; resurser som i stället borde riktas till utveckling av verksamheten. Första delen av vår satsning var ett planeringsbidrag där skolorna fick möjlighet att planera sina projekt. Planeringsbidragen

beviljades hösten 2022. Under 2023–2025 kan de svenskspråkiga folkhögskolorna söka totalt 3 miljoner euro av Fastighetsstiftelsen för fastighetsåtgärder vid verksamhetsutveckling. I fjol beviljade Fastighetsstiftelsen fem bidrag på totalt 1,8 miljoner euro.

Utredningar och utvärderingar

Vi satte stort fokus på utvärdering, både av vår egen verksamhet och av verksamhet som våra bidragsmottagare driver. Utvärderingarna stöder vår utdelningen och hjälper oss att prioritera och rikta våra satsningar.

Professor emeritus **Göran Djupsund** utredde hur alla svenska aktörer i Åbo på ett strategiskt och långsiktigt sätt, kunde samverka till att stödja det svenska i Åbo och hur det svenska rummet Gillesgården kunde förstärkas. Utredningen var en del av ett utvecklingsprojekt som skapats i samarbete med Åbo föreningsråd och bekostas av Stiftelsen för Åbo Akademi och Kulturfonden.

Olika aspekter av vår interna verksamhet var under lupp i **Lia Markelins** *En utvärdering av Svenska kulturfondens finansieringsandelar i EU-projekt 2008–2022*. Utvärderingen blev klar i april.

Under hela året pågick en omfattande utvärdering av vår ordinarie ansökningsomgång i november och de processer som är förknippade med den. Utvärderingen, som gjordes av konsult **Niclas Lindgren**, blir under de närmaste åren grund för olika interna utvecklingsprojekt.

Vad har hänt sedan 2000?

Kulturfondens verksamhet och utdelning har under de senaste drygt 20 åren växt och utvecklats i snabb takt. För att dokumentera det lät vi journalisten **Jens Berg** intervjua våra tidigare ordförande, direktörer, långvarigt anställda och andra personer som verkat i fondens närhet. Då det nästa gång blir aktuellt att skriva Kulturfondens historia kan materialet bli ett värdefullt komplement. Projektets första fas slutförs under våren 2024.

Bidrag och stipendier som utlystes 2023



Information om alla bidragsformer finns
på www.kulturfonden.fi/stipendierobidrag

Ordinarie ansökningstid i november

- Arbetsstipendier för konstnärer
- Doktorandstipendier
- Projektbidrag för privatpersoner och arbetsgrupper
- Projektbidrag för vetenskaplig forskning (samfund)
- Verksamhetsbidrag för samfund
- Projektbidrag för samfund

Specialfonder, ansökningstid i september

- Minister Kristian Gestrins skärgårdsfond
- Henrik Nysténs testamentsfond
- Thelma och Lise Standertskjölds fond
- Svenska Österbottens Kulturfond (SÖK)
- Kristinestads kulturfond
- Henry och Martta Bertells minnesfond
- Inga, Valdemar, Anna-Lisa och Inga-Brita Westbergsfond - akademisk forskning
- Inga, Valdemar, Anna-Lisa och Inga-Brita Westbergsfond - akademiska studier
- Utvecklingsbidrag ur Frans Henriksons testamentsfond

Annan ansökningstid

- SKAPA - strategisk satsning på konstundervisning för barn och unga
- Föreningshusrenovering - konditionsbedömning och planering
- Föreningshusrenovering - renoveringsåtgärder
- Hallå TVÅ - språkmöten
- Hallå TVÅ - språkprojekt
- Lärlingsstipendier
- Residensstipendier
- Utlandspraktik
- Turnébidrag

Samarbeten med andra finansiärer

- Journaliststipendier, i samarbete med Konstsamfundet
- Studiefonden, flera samarbetspartner
- Rekreation för äldre i Åboland, i samarbete med Stiftelsen Eschnerska Frilasarettet
- Läromedelsstipendier för grundläggande utbildningen och gymnasiet respektive yrkesutbildningen, i samarbete med Konstsamfundet, SFV och Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd
- Bidrag för film- och medieproduktion, i samarbete med Konstsamfundet som också administrerar bidragsformen

Fri ansökningstid

- Kultur på dagis
- Kultur i skolan
- Kultur i vården
- Kultur på bibban
- Bokpaket
- Studieresor i grupp för utbildningssektorn
- Stipendier för fortbildning och behörighetsgivande studier - utbildning
- Bidrag för fortbildande resor inom konst och kultur
- Lokalhistorisk praktik
- Bidrag för språkexamen i finska för statsförvaltningen
- Systrarna Standertskjölds friskvårdsstipendium
- Kultur- och studiebesök

Bidrag som kan sökas med särskilt tillstånd

- Självfinansieringsandelar för EU-projekt inom våra verksamhetsområden
- Stipendier för studier vid internationella spetsenheter
- Bidragsansökan utanför ordinarie ansökningstid

Pris och tävlingar

Vi delade ut pris för att belöna personer som gjort extraordinära insatser inom utbildning eller kultur. Kulturfondens stora pris gick till danskonstnären Natasha Lommi.

Kulturfondens pris

Vi delade ut tre pris för att

- belöna modiga, nyskapande, extraordinära insatser för kunnande, kreativitet och kompetens på svenska i Finland,
- visa att man i en liten kulturkrets kan nå internationell kvalitet och
- stödja ett brett kulturbegrepp med respekt för både tradition och innovation

Vi delade också ut tre regionala pris för att belöna betydande regionala insatser inom Kulturfondens verksamhetsområden. Allmänheten hade möjlighet att via vår webbplats lämna in förslag på pristagare.

Prismotiveringarna finns på www.kulturfonden.fi/arsberattelse.

DANSKONSTNÄREN

Natasha Lommi

Svenska kulturfondens
stora pris 30 000 euro



FOTO: TAGE RÖNNQVIST



DOCENTEN OCH PSYKOLOGEN

Julia Korkman

Svenska kulturfondens pris 15 000 euro



BILDKONSTNÄREN

Jonas Wilén

Åbolands svenska kulturfonds pris 15 000 euro



MUSIKREDAKTÖREN

Bertil Blom

Svenska kulturfondens pris 15 000 euro, 7 500 euro vardera



DJ:N OCH MUSIKERN

Måns Strömberg



FÖRFATTAREN

Pernilla "Nilla Kjellsdotter" Österberg

Österbottens svenska kulturfonds pris 15 000 euro



FÖRENINGEN

Finlandssvensk kulturutveckling rf

Nylands svenska kulturfonds pris 15 000 euro

Svenska dagen-pris

I samband med svenska dagen belönade vi personer som gjort insatser för kultur och utbildning i sin region.



FOTO: FRIDA LÖNNROOS

VERKSAMHETSLEDAREN

Tariku Ahlfors

Svenska dagen-priset i Nyland 5 000 euro



FOTO: JESSICA LINDGREN

LÄRAREN

Camilla Fant

Svenska dagen-priset i Österbotten 5 000 euro



FOTO: MARIA GRÖNROOS

MUSIKERN

Kim Engblom

Svenska dagen-priset i Åboland 5 000 euro

Fredrika Runeberg-stipendiet

SAMEAKTIVISTEN OCH SAMHÄLLSPÅVERKAREN

Petra Laiti

Fredrika Runeberg-stipendiet 10 000 euro



FOTO: FRIDA LÖNNROOS

Andra pris



BILDJOURNALISTEN

Benjamin Suomela

Carina Appel-priset 3 000 euro



SÅNGAREN OCH SKÅDESPELAREN

Emilia Nyman

Erna Tauro-stipendiet 8 000 euro



ELDSJÄLEN

Sören Storbäck

Frans Henrikson-priset 15 000 euro



STUDERANDE

Anna Parkatti

Katedralskolan i Åbo

Vinnare i Argh? – en kolumntävling
för dig som har något på hjärtat

Isla Hällström, andra pris – Anna Södergård,
tredje pris – Ellinor Skön, hedersomnämning



STUDERANDE

Vanamo Wettig

Linnankosken lukio i Borgå

Vinnare i Svensklärarna i Finlands uppsats-
tävling för finskspråkiga abiturienter

Kerttu Pöllänen, andra pris
– Leo Heikkilä, tredje pris

Kommunikationen i runda siffror



I kommunikationen var vårt främsta mål att attrahera och betjäna sökande. Vi prioriterade därför teman som gällde råd för ansökan, men lyfte också många enskilda bidragstagare både som inspiration för andra sökande och för att belysa utdelningen.

Ett av våra långsiktiga mål var att hitta yngre och andra nya målgrupper. Vi hade en tätare publiceringsfrekvens än tidigare på bland annat Instagram och introducerade oss också på TikTok. Vi översatte också mera material än tidigare till särskilt finska, men också engelska.



1 145

uppdateringar på
sociala medier

770

nya följare

240

på Facebook

530

på Instagram

188

inlägg i november

186

inlägg i mars

168

inlägg i september



9 800

följare på Facebook

175t

personer nåddes
via vår Facebook

285

inlägg på Facebook

415

gillade vårt populäraste
inlägg på Facebook



4 700

följare på Instagram

42,1t

personer nåddes

742

inlägg

170

gillade vårt
populäraste inlägg



9

klipp på TikTok



65

X-meddelanden



35

inlägg på LinkedIn



12

publicerade videor på Youtube

8 000

visningar av videoklipp på Youtube



76

nyheter på vår webbplats

10

gångar fler besökare på vår webbplats än normalt under de sista dagarna i november

155

publicerade sidor, fördelade på 2 publikationer

5 200

prenumeranter på vårt nyhetsbrev, dubbelt så många som 2022

12,4t

öppnade nyhetsbrev

24

pressmeddelanden

400

omnämningar i traditionella medier

Våra evenemang i siffror

2 600

personer deltog
i de fysiska
evenemangen

2 520

följde med våra webb-
seminarier eller tittade på
våra bandade sändningar

24

evenemang för
externa målgrupper

5

var digitala produktioner

15

seminarier eller
samtalsträffar

6

evenemang
uppmärksammade pris
eller utnämningar

142

deltagare på det mest
besökta seminariet *Hur står
det till med läsförmågan?*

Världens lyckligaste land

500t

euro i budget

3

föreställningar
och **1** genrep

50

personer medverkade

2 000

personer i teaterpubliken

25t

tv-tittare då Yle sände
den inspelade före-
ställningen i juni och på
självständighetsdagen

16t

påbörjade visningar på
Yle Arenan

Evenemang & produktioner



Av årets sammanlagt 24 evenemang och produktioner var scenkonstverket Världens lyckligaste land den överlägset största satsningen. Över 2 000 personer såg scenföreställningen och den digitala versionen hade vid årsskiftet över 40 000 visningar. Förutom de evenemang som nämns nedan ordnade vi också mindre prisutdelningar, rundabordssamtal och olika informationsträffar.

Kulturronden

En nätverksträff för centrala aktörer inom kultursektorn med fokus på framtiden. Helsingfors i januari.

Educa

Utställare i det svenska kvarteret *Hörnan* på Educa-mässan. Helsingfors i januari.

Lyssna på de unga

Ett tvåspråkigt dialogpaussamtal om ungas delaktighet i samhället, inför publik på Educa-mässan.

Unga + språk = sant?

Ett scensamtal på Educa-mässan om hur unga ser på behovet av språkkunskaper och varför allt färre väljer att läsa främmande språk. Ett samarbete med Utbildningsstyrelsen, Ung Företagsamhet rf och Svenska folkskolans vänner.

Film och festlunch med årets pristagare

Videofilm med vårens pristagare som resonerar kring begreppet lycka.

Världens lyckligaste land

Regissören och koreografen Jakob Höglunds nya scenkonstverk som ersatte Kulturfondens traditionella vårfester. Scenkonstverket engagerade runt 50 konstnärer och undersökte begreppet lycka med hjälp av musik, teater, dans, dockteater och körsång. Sammanlagt tre föreställningar och en publik generalrepetition på Helsingfors, Åbo och Vasa stadsteater i april. Svenska Yle spelade in föreställningen som publicerades på Yle Arenan och sändes i Yle Fem i juni och december.

Ditt kreativa år

Webbseminarium om ekonomi, beskattning, försäkringar och välmående för arbetsstipendiater.

SKAPA mera

Seminariedag med tips och inspiration för sökande och projektägare inom den strategiska satsningen SKAPA. Helsingfors i juni.

Idédagar

För Kulturfondens förtroendevalda och personal. Jakobstad i augusti.



Världens lyckligaste land var samtidigt ett led i Kulturfondens satsning på konst och kultur under och efter pandemin. Regissören och koreografen Jakob Höglund ledde teamet med den nya generationens konst- och kulturskapare.

Dåtid - samtid - framtid. Finlandssvenska museidagar

Branschträff för den finlandssvenska museisektorn, i samarbete med KulturÖsterbotten. Vasa i september.

Kris och trauma i skolan

Fortbildningsresa för yrkesgrupper som arbetar med elev- och studerandevård, i samarbete med Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne. Oslo och Utøya i september.

Rimbertdagarna

Fortbildnings- och informationsdagar för användare av Kulturfondens elektroniska ansökningssystem Rimbert. Helsingfors i oktober.

Vem ska få 28 000 euro?

Scensamtal om vad som borde spela roll när Kulturfondens arbetsstipendier fördelas. Helsingfors bokmässan i oktober.

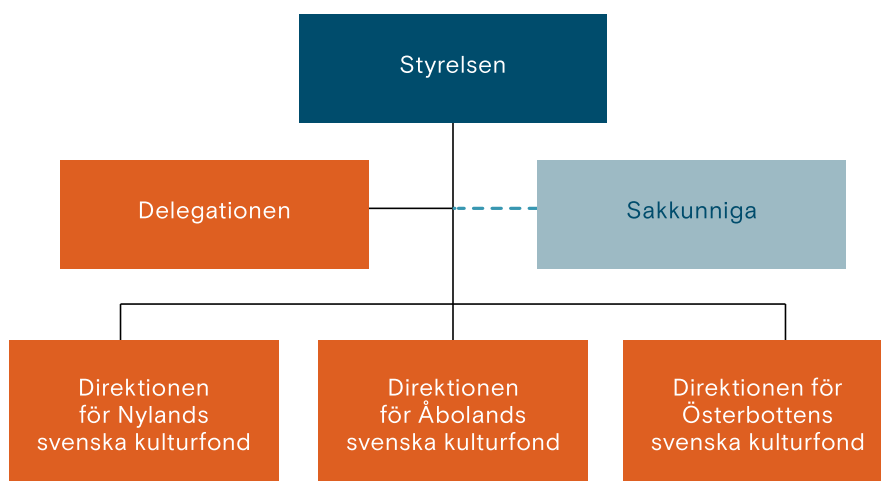
Hur står det till med läsförmågan?

Seminariedag kring Jyväskylä universitetets analys av de svenskspråkiga skolornas resultat i PIRLS-undersökningen 2021 i samarbete med Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne. I Helsingfors och digitalt i december.

Förvaltning och organisation

Kulturfonden sköter beredningen och beslutsprocessen kring bidrags- och stipendieansökningar. Styrelsen leder organisationen och beslutar om utdelningen. Kansliet bereder ansökningarna och sköter administrationen.

FÖRTROENDEVALDA OCH SAKKUNNIGA



Utomstående sakkunniga inom olika områden har en viktig uppgift vid bedömningen av ansökningar. Styrelsen utser årligen de cirka 40 utomstående sakkunniga, vars namn vi inte offentliggör.

KANSLIETS ORGANISATION





FOTO: MAGNUS LINDBERG

Förtroendevalda

Våra förtroendevalda ska känna bra till samhälls- och utbildningsfrågor, kulturlivet, organisationsfältet och regionerna i olika delar av Svenskfinland. Målsättningen är att både olika områden inom den svenskspråkiga utbildnings- och kultursektorn och olika delar av Finland blir företrädade. Dessutom ska köns- och åldersfördelningen beaktas.

Mandatperioderna för alla förtroendevalda är 1.8–31.7.

Styrelsen

Styrelsen tillsätts av Svenska folkpartiets partistyrelse och består av en ordförande, åtta medlemmar och tre ersättare. Ordföranden väljs för tre år och kan återväljas en gång. Medlemmarna väljs för två år och kan återväljas två gånger.

Styrelsen fattar beslut om utdelningen, godkänner verksamhetsplanen och budgeten och övervakar kansliets verksamhet.

Delegationen

Delegationen är ett sakkunnigorgan för styrelsen och föreslår också vem som ska få Kulturfondens pris. Dessutom väljer delegationen stiftelsens revisor.

Delegationens ordförande och fjorton medlemmar tillsätts av Svenska folkpartiets partistyrelse. Ordföranden väljs på tre år och kan återväljas en gång. Medlemmarna väljs på två år och kan återväljas två gånger.

De regionala direktionerna

En del av beredningen sköts av tre regionala direktioner:

- direktionen för Svenska kulturfonden i Nyland
- direktionen för Svenska kulturfonden i Åboland
- direktionen för Svenska kulturfonden i Österbotten

De regionala direktionerna tillsätts av Svenska folkpartiets partistyrelse på förslag av stiftelsens styrelse och består av en ordförande och nio medlemmar. Direktionernas ordförande väljs för en period på tre år och kan återväljas en gång. Medlemmarna väljs för en period på två år och kan återväljas två gånger. Det är viktigt att direktionernas medlemmar är väl förtrogna med samhälls- och kulturlivet på svenska inom sin region.

De regionala direktionerna gör förslag till utdelningen som styrelsen sedan godkänner. Ombudsmännen med regionansvar föredrar ärenden i respektive direktion.

**De förtroendevalda representerar
olika utbildnings- och kultur-
sektorer samt regioner**



FOTO: MARIA GRÖNROOS

STYRELSEN ÅR 2023. JONAS RÖNNQVIST, BJÖRN VIKSTRÖM, MIKAELA NYLANDER, EVA ÅSTRÖM, ANNIKA NUMMELIN, ANNA JUNGNER-NORDGREN, GUNILLA GRANBERG, TONY BJÖRK OCH CHRISTEL LILJESTRÖM.



FOTO: MARIA GRÖNROOS

DELEGATIONEN ÅR 2023. MIKAEL SVARVAR, JAN LINDH, JOHANNA WASSHOLM, BJÖRN WALLÉN, MAIMOUNA JAGNE-SOREAU, FREJA RUDELS, MALIN OLKKOLA, EMINA ARNAUTOVIC, FRIDA SIGFRIDS, NOONA LEPPINEN OCH NIKLAS NYLUND.

Styrelsen

ORDFÖRANDE

Mikaela Nylander
Rättsnotarie, EM, Borgå

MEDLEMMAR

Björn Vikström
(vice ordförande)
Professor, Åbo

Tony Björk
Rektor, Kyrkslätt

Silja Borgarsdóttir Sandelin
Specialmedarbetare, Helsingfors

Gunilla Granberg
Utvecklingschef, Pargas

Christoffer Ingo
Landsbygdsföretagare, Korsholm

Christel Liljeström
Riksdagssekreterare, Sibbo

Annika Nummelin
Ambassadörens assistent
med ansvar för kultursamarbete,
Danmarks ambassad, Stockholm

Jonas Rönnqvist
Verksamhetsledare, Malax

ERSÄTTARE

Anna Jungner-Nordgren
Sakkunnig vid Folktinget,
Stockholm/Helsingfors

Håkan Nystrand
Forstråd, skogsbrukare, Esbo

Eva Åström
Studiehandledare, Uleåborg

Delegationen

ORDFÖRANDE

Mikael Svarvar
Musiker, Larsmo

MEDLEMMAR

Frida Sigfrids
(vice ordförande)
Studerande, Borgå

Emina Arnautovic
Integrations-sakkunnig, Närpes

Janne Grönroos
Journalist och komiker,
Ekenäs och Helsingfors

Maimouna Jagne-Soreau
Forskare, Helsingfors

Sofia Jern
Redaktör, Helsingfors

Noona Leppinen
(till 31.7.2023)
Teaterpedagog, Helsingfors

Jan Lindh
Rektor, Lovisa

Anna Moberg-Jokinen
(från 1.8.2023)
Daghemsföreståndare, Hyvinge

Niklas Nylund
Musiker, Borgå

Malin Olkkola
Redaktör, freelancer/scenkonst, Vasa

Marja Rak
Designer, Jakobstad

Freja Rudels
Författare, Kimitoön

Erik Söderblom
Opera- och teaterchef, professor, Helsingfors

Björn Wallén
Ordförande för Fritt Bildningsarbete rf, Ingå

Johanna Wassholm
Docent, historieforskare, Åbo



Direktioner

Nylands svenska kulturfond

ORDFÖRANDE

Anders Lindholm-Ahlefeldt
Kultur- och fritidschef, Esbo

MEDLEMMAR

Leena Björkqvist
(till 31.7)
Programansvarig lektor i kulturproducentenskap, Esbo

Jennifer Dahlbäck
Verksamhetsledare, Karis

Kristoffer Holmberg
Programchef, Ekenäs

Barbara Huldén
(från 1.8)
Lektor, Grankulla

Hanna Kaihovirta
(till 31.7)
Docent, universitetslektor i estetiska ämnenas didaktik, Helsingfors

Christine Langinauer
(från 1.8)
Utställningsmanuens, Helsingfors

Katja Långvik
(från 1.8)
Seniorrådgivare, Karis

Mirella Pendolin
Musiker och musiklärare, Lovisa

Petri Pöyhönen
Operasångare, sångpedagog, Helsingfors

Tom Rejström
Magister i teaterkonst, lektor i skådespelarkonst, Helsingfors

Björn Wallén
(delegationens representant)
Ordförande för Fritt Bildningsarbete rf, Ingå

Gungerd Wikholm
(till 31.7)
Redaktör, Karis/Helsingfors

Åbolands svenska kulturfond

ORDFÖRANDE

Johanna Wassholm
Docent,
projektforskare i historia, Åbo (delegationens representant)

MEDLEMMAR

Thomas Jansson
Författare och kulturjournalist, Åbo

Sanna Järf
Rektor, Kimitoön

Julia Nyman
(från 1.8)
Intendent/kurator, Åland

Gustav Nyström
(från 1.8)
Musikpedagog (YH), Korpo

Susanne Procopé-Ilmonen
(till 31.7)
Intendent, Mariehamn

Clara Reinikainen
Musikpedagog, Åbo

Tanja Reuter-Lindén
Lektor i bildkonst, Mariehamn

Andrea Schmidt
Kulturproducent, Åbo

Anne Sjöström
Museichef, Åbo

Jonas Sonntag
(till 31.7)
Klasslärare, Åbo

Magnus Sundman
Lärare och guide, Pargas

Österbottens svenska kulturfond

ORDFÖRANDE

Daniel Björkstrand (till 31.7)
EM, Malax

Pauliina Holmqvist (från 1.8)
Logoped, MA in Theatre, jordbrukare, Karleby

MEDLEMMAR

Emina Arnautovic
Integrationsakkunnig, Närpes (delegationens representant)

Robert Back (till 31.7)
Lektor, Nykarleby

Ingela Bodbacka-Rak (från 1.8)
Lektor, Jakobstad

Johan Bäckman
Arkitekt, Vasa

Pauliina Holmqvist (till 31.7)
Logoped, MA in Theatre, jordbrukare, Karleby

Anton Lindholm (från 1.8)
Lektor i matematik och kemi, Kaskö

Nicklas Nygård
Ingenjör, Development Engineer, Kvevlax

Victoria Nylund (från 1.8)
Kulturplanerare, Vasa

Ida-Helena Patoranta-Blomberg
(från 1.8)
Studierande och timlärare, Kristinestad

Johnny Sandsten (från 1.8)
Musiklärare, Malax

Mikael Snickars (till 31.7)
Rektor, Närpes

Heidi Storbacka (till 31.7)
Lektor, Jakobstad

Lena Sägfors (från 1.8)
Bibliotekspedagog, Jakobstad

Christer Tonberg (till 31.7)
Jakobstad

Magdalena Udd (till 31.7)
Biblioteksdirektör, Närpes

Svenska kulturfondens personal



Sören Lillkung
PM, MuM, verkställande direktör

KULTURTEAMET

Åsa Juslin
FM, ledande ombudsman, kultur

Matts Blomqvist
FM, ombudsman, Nyland

Martin Enroth
PeM, ombudsman, Österbotten

Anna Wilhelmson
FM, ombudsman, kultur

UTBILDNINGSTEAMET

Berndt-Johan Lindström
PM, ledande ombudsman, utbildning

Katarina von Numers-Ekman
FM, ombudsman, utbildning

Åsa Rosenberg
PK, ombudsman, Åboland och Åland

Katja Zevallos
PeM, ombudsman, Studiefonden

KUNDKONTAKT OCH IT

Peter Hällström
DI, datachef

Thomas Heikkilä
PK, IT-samordnare och
tekniskt stöd till sökande

Jesper Koivumäki
Ingenjör, IT-stöd och nätverksadministratör

Patrik Rusk
EM, senior systemutvecklare



EKONOMI OCH FÖRVALTNING

Britt-Marie Forsell-Stenström
EM, ekonomi- och förvaltningschef

Petra Adlercreutz
EM, ledningens assistent

Lotta Rönnblad
Tradenom, studerande, ekonomiasistent

KOMMUNIKATIONSTEAMET

Martina Landén-Westerholm
PM, kommunikationschef

Emma Augustsson
FK, studerande, kommunikationsassistent

Mia Smulter
Kulturproducent, producent

FASTIGHETER

Joel Johansson
DI, fastighetschef,
Fastighetsstiftelsen för Svenska kulturfonden