

# Svenska kulturfonden

## Förslag till verksamhetsplan 2021

### **Innehåll**

Ändamål, vision och uppdrag

Strategiska mål för åren 2020-2025

Verksamhetsplan för år 2021

1. Utdelningen
2. Kommunikation och evenemang
3. Intern utvärdering och processutveckling
4. Årligen återkommande verksamhet
5. Ansökningstider

Beskrivning av Kulturfonden, verksamheten och utdelningen

# Ändamål

Svenska kulturfondens ändamål är att främja och stödja utbildning, kultur, konst, vetenskap och forskning samt samhällsservice som gynnar det svenska i Finland.

## Vision

### **På svenska. I Finland.**

Vi vill, som fond på toppnivå, bidra till ett öppet och inkluderande samhälle där alla har rätt och tillgång till högklassig och mångsidig utbildning och kultur på svenska.

## Uppdrag

För att uppfylla vårt ändamål arbetar vi med förnyarens engagemang, sakkunskap och mod för att stärka det svenska språket i Finland genom stipendier och understöd för utbildning, kultur och identitetsstärkande verksamhet.

# Strategiska mål för åren 2020–2025

## **Samhällsförändring och hållbar utveckling**

Vi är en flexibel, effektiv och transparent organisation som arbetar hållbart i en föränderlig värld.

## **Kvalitet och aktuell tematik**

Vi når ut och överskrider gränser. Hög kvalitet, aktuella teman och en klar anknytning till det svenska i Finland är utgångspunkter i alla projekt och verksamheter vi beviljar bidrag för. Vi främjar genuin och inkluderande verksamhet.

## **Dialog och möten**

Vi samlar kunskap genom dialog. Vi skapar och uppmuntrar till nya möten med aktörer på olika områden och med olika bakgrund.

# Verksamhetsplan för år 2021

## 1. Utdelningen

### 1.1 Specialsatsningar och nya initiativ

Vi välkomnar alla som vill ta till sig det svenska språket i Finland.

Vi verkar för *det svenska i Finland*, inte bara för *det finlandssvenska* eller *Svenskfinland*.

Vi stöder projekt och initiativ som tar fram ny kunskap.

- Vi deltar i arbetet för en enhetligare integrationsprocess på svenska, och vill särskilt se regionsöverskridande lösningar. Bildningsalliansen koordinerar arbetet för migration på svenska, Migrationsinstitutet forskar kring effekterna och folkhögskolorna engageras i det konkreta integrationsarbetet.
- Vi utreder nya sätt att stödja och sammanföra kulturproducenter.
- Vi arrangerar en fortbildningsresor för bibliotekarier till bokmässan i Göteborg, för elevvårdspersonal till Oslo och för småbarnspedagoger till Oslo.
- Vi utreder möjligheterna till ett nytt strategiskt program kring utmaningarna för undervisningen i konst-och färdighetsämnen.
- Vi inleder samarbete kring gemensam finansiering av doktorandplatser med Forskarskolan Åbo Akademi.
- Vi finansierar projekt som utvecklar digitalisering och artificiell intelligens på svenska.
- Vi fortsätter arbetet med det strategiska programmet Hallå!.
- Vi stöder satsningar som utvecklar möjligheterna att leva och verka i skärgården.
- Vi deltar i statens medelinsamlingskampanj för universiteten 2021-2022.
- Vi deltar tillsammans med några andra fonder i ett nordiskt humanistiskt-samhällsvetenskapligt forskningsprogram inför det 21:a århundradets utmaningar.
- Vi följer med hur den utvidgade läroplikten införs och har beredskap att utreda hur vi kan stödja studiehandledarnas och andra berörda yrkesgruppers arbete i samband med reformen.
- Vi följer och utvärderar pilotprojektet om lärarnas arbetslivsperioder inom yrkesutbildningen och överväger en utvidgad satsning år 2022 i samarbete med Konstsamfundet.
- Vi samarbetar med Förbundsarenan för att öka beredskapen hos kulturkonsumenterna att ta till sig digitala produktioner.
- Vi följer med regeringens utredning om den svenskspråkiga utbildningen i Finland och har beredskap att samla till en bred diskussion om eventuella fortsatta åtgärder.

## 1.2 Lägesanalyser, utredningar och möten

Vi bygger vår verksamhet och skapar våra prioriteringar utgående från omvärldsanalyser, självutvärdering och kunskap.

Vi rör oss i regionerna och är tillgängliga för alla. Vi lär av aktörer inom våra verksamhetsområden och lyssnar på unga för att få deras perspektiv.

- Vi har beredskap att reagera snabbt på fältets behov under pandemin genom att utveckla särskilda bidragsformer för ändamålet.
- I samarbete med Dialogpausstiftelsen bjuder vi grupper som har andra perspektiv på det svenska i Finland till dialog.
- Vi lyssnar på en mångfald av röster: oväntade ambassadörer för det svenska, unga influerare och finlandssvenskar som är bosatta utomlands eller annars inte är aktiva på de traditionellt finlandssvenska arenorna samt opinionsbildare på både svenska och finska i Finland.
- Vi samlar utbildningsfältet inom kreativa branscher för att diskutera behovet av utbildning och fortbildning inom digitalt kulturarbete och konstutövande och behovet av nya kreativa lösningar för konst- och kulturevenemang.
- Vi utökar våra kontakter till Sverige och övriga Norden. Vi samlar unga finlandssvenskar i Sverige till diskussioner om det svenska i Finland, i samarbete med FRIS och Finlandsinstitutet i Stockholm.
- Vi samarbetar med Nordic West Office och EVA kring skapandet av nordiska framtidsscenarier.
- Vi vill vara tillgängliga för alla och följer systematiskt upp vilka orter vi besöker och vilka aktörer som besöker oss.
- Vi fortsätter arbetet med att tillsammans med SLS dokumentera fondens senaste decennier och samla heltäckande uppgifter om våra donatorer.
- Vi ställer för andra året i rad frågor om tillgänglighet och hållbarhet i våra ansökningsblanketter och utreder hur vi bäst kan använda den insamlade informationen.
- Vi definierar tydliga målsättningar för våra utredningar och rapporter. Vi följer upp också upp den långsiktiga effekten av dem.

### Aktuella utredningar

- Vi kartlägger åtgärdsförslag för att motarbeta den minskade benägenheten att läsa främmande språk i den grundläggande utbildningen och på andra stadiet.
- Vi följer med Utbildningsstyrelsens utredning om läromedel för yrkesutbildningen på andra stadiet och överväger åtgärder.
- Vi finansierar en utredning om hur en svenskspråkig utbildningsstig för lärare i ordkonst kunde se ut.
- Vi följer med Jyväskylä universitets analys av fjärdeklassarnas läsfärdigheter (PIRLS).
- Vi samarbetar med finlandssvenska Barometern – den finlandssvenska medborgarpanelen kring uppföljning, resultatmätning och analyser.
- Vi utreder effekterna av våra bidrag under coronakrisen år 2020.
- Vi utreder effekterna av våra bidrag till centralförbunden.

- Vi utreder i samarbete med några finlandssvenska fonder processer, ägandestrukturer och innehåll gällande några av de nybyggda kulturhus som vi varit med om att finansiera under de senaste åren.

### **1.3 Ansökningar, beredning och sakkunnigbehandling**

Vi använder våra interna resurser bättre och effektiviserar behandlingen av ansökningar.

Vi fortsätter att utveckla ansöknings- och beredningsprocessen för att frigöra personresurser och underlätta för våra sökande.

- Vi utvecklar våra ansöknings- och redovisningsblanketter för att bättre kunna bedöma och mäta effekterna av våra bidrag.
- Vi genomför ett pilotprojekt kring automatisk bedömning av ansökningar med strikta kriterier.
- Vi gör ansökningsprocessen mera tillgänglig för sökande med särskilda behov.
- Vi anlitar flera sakkunniga med olika kulturell och konstnärlig bakgrund, för att säkra en mångsidig och rättvis bedömning av ansökningarna.

### **1.4 Utveckling av bidragsformer**

Vi vill att våra bidrag skapar gränsöverskridande möten.

Vi vill göra kulturen mera tillgänglig för barn och unga.

Vi ger konstnärer och undervisningspersonal möjlighet till fortbildning och rekreation.

- Vi planerar fortsättningen på Hallå!-programmet.
- Vi utvecklar bidragsformen Kultur tillsammans.
- Vi undersöker nya möjligheter att använda avkastningen från Thelma och Lise Standertskjölde's fond.

### **1.5 Samarbeten kring utdelningen**

Vi får större genomslagskraft och underlättar för våra sökande genom att utöka samarbetet med andra finansiärer.

- Via arbetsgruppen för utökat fondsamarbete vill vi ytterligare synliggöra det svenska i Finland som en tillgång för hela landet och som relevant för nästa generation.
- Arbetsgruppen fokuserar på:
  - hållbar utveckling
  - integration

- utveckling av folkhögskolenätverket
- verksamhet på språköarna
- digital utgivning
- finlandssvenska kulturhus
- utvärdering av gemensamma satsningar

## 1.6 Genomslagskraft och utvärdering av våra bidrag

Vi blir bättre på att följa upp projekt som vi stöder.

Vi riktar mer resurser till beredningen av stora, innovativa ansökningar och till både kvantitativ och kvalitativ utvärdering av större projekt och verksamheter.

Vi beställer externa utvärderingar om genomslagskraften av våra bidrag.

- Vi utreder möjligheterna att införa nya former av uppföljning och redovisning.
- Tankesmedjan Magmas utvärdering av programmet Hallå! blir färdig.

## 1.7 Pris och tävlingar

Alla våra tävlingar och pris ska vara relevanta och höra till vårt kärnuppdrag. Utöver våra ordinarie pris och tävlingar är följande aktuella:

- Vi samarbetar med Erik Bergman-fondens styrelse kring Erik Bergman-priset.
- Vi överväger att initiera en tävling i bokstavskonst (*lettering*).

# 2. Kommunikation och evenemang

Vi kommunicerar om det svenska i Finland med hjälp av goda exempel. Vi utvecklar kommunikationen kring våra bidrag och stipendier.

Vi samarbetar med andra aktörer kring kommunikation och evenemang med stor genomslagskraft.

Vår kommunikation genomsyras av ambitionen att lyssna till och lära av aktörer och samarbetspartner. På sociala medier är vi alltid lyhörda och tillgängliga. Vi förmedlar att tröskeln att nå oss och förstå oss alltid är låg.

Vi gör hållbara val i vår kommunikation och evenemangsproduktion.

Vi kartlägger hur vi kan bli synligare och tydligare på finska.

Vi stärker vårt samarbete inom kommunikationen med andra fonder och stiftelser.

## 2.1. Kommunikation om beviljade bidrag

- Vi utreder våra möjligheter att stödja projektägare som vi bedömer har förutsättningar att vara goda modeller i kommunikationen.
- Vi upprättar nätverk kring kommunikation med vissa projektägare.
- Vi fortsätter utveckla samarbetet kring kommunikationen om gemensamma satsningar med andra fonder.

## 2.2. Kommunikation med sökande

- Vi fortsätter att utveckla webbplatsen så att den betjänar våra sökande bättre.
- Vi gör vår webbinformation tydlig och tillgänglig för alla. Vi använder allt mer ljud och bild då vi berättar om våra bidragsformer och om Kulturfonden.
- Vi skapar en fondstudio med nödvändig basutrustning för att göra enklare videoklipp om våra bidrag och andra aktuella teman.
- Vi erbjuder rådgivning via olika kanaler som lämpar sig för olika målgrupper.

## 2.3. Evenemangsproduktion

Vi vidareutvecklar planeringen och utvärderingen av våra evenemang. Vi stärker utvärderingen av evenemang med hjälp av en extern referensgrupp.

Vi strävar efter att ordna våra evenemang i våra egna verksamhetsutrymmen.

Vi gör det möjligt och att följa alla våra evenemang på distans och vi ordnar allt fler träffar virtuellt.

- Utöver våra årligen återkommande evenemang ordnar vi:
  - ett webinarium för arbetsstipendiater
  - ett webinarium för doktorandstipendiater
  - en inspirationsdag för kulturinstitutionernas ledare och fria kulturproducenter
  - ett slutseminarium för Hallå!-programmet
  - ett seminarium kring artificiell intelligens
  - ett seminarium om ordkonstlärarutbildning på svenska
  - virtuella nätverksträffar för olika kategorier av bidragsmottagare
  - en presentationsdag i våra nya kansliutrymmen
- Vi presenterar nya utredningar:
  - Cupores utredning av finlandssvenska och finska organisationer med betydande fondfinansiering
  - Utredningen om processerna kring några nybyggda kulturhus
  - Linda Mannilas rapport *Digitaliseringen i de svenskspråkiga skolorna* (Educa 2021)
- Vi deltar i Educa-mässan och Helsingfors bokmessa.

## 3. Intern utvärdering och processutveckling

Vi använder våra resurser hållbart, effektivt och ekonomiskt.

Vi satsar på uppföljning och utveckling av verksamheten.

Vi utvärderar vår verksamhet både internt och med hjälp av externa experter.

- Vi utvecklar modeller för att mäta genomslagskraften av våra bidrag.
- Vi beställer en personalenkät som uppföljning på den som gjordes under år 2018.
- Vi fortsätter att utarbeta processbeskrivningar och manualer för alla funktioner.
- Vi håller merparten av våra externa möten digitalt.
- Vi bekantar oss med hur man arbetar för ökad hållbarhet inom andra organisationer för att öka vår egen kunskap på området.

## 4. Årligen återkommande verksamhet

### 4.1 Centrala diskussioner och processer

- Vi diskuterar kontinuerligt balansen mellan kvalitet och kvantitet i utdelningen och säkerställer att regionala och centrala ansökningar får en likartad och rättvis behandling.
- Vi diskuterar närstående- och jävsfrågor och neutralitet, också utöver de rent juridiska reglerna, för att ytterligare förstärka transparensen i vår verksamhet.
- Vi bjuder regelbundet in utomstående talare som kan ge oss omvärldsanalyser och informera om trender.
- Vi delar erfarenheter och arbetsmetoder med andra fonder och stiftelser genom nationella, nordiska och europeiska möten.

### 4.2. Samarbete med andra stiftelser och organisationer

#### Strategiskt samarbete

- Gruppen för utökat fondsamarbete med Föreningen Konstsamfundet (KSF), Harry Schaumans stiftelse (HSS), Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne (BMR), Stiftelsen Tre Smeder, Stiftelsen för Åbo Akademi (SÅA), Svenska



Folkskolans Vänner (SFV), Svenska litteratursällskapet (SLS) och Samfundet Folkhälsan,

- Gemensamma projekt med Suomen Kulttuurirahasto (SKR) och Antti ja Jenny Wihurin Rahasto.

### **Samarbete kring utdelning**

- Bidrag för film- och medieproduktion med KSF
- Läromedelsgruppen med Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd, KSF och SFV
- Svenska studiefonden med BMR, KSF, Lisi Wahl, SFV
- Utlandspraktik på kultur- och vetenskapsinstitut med Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
- Studieplatser vid United World College
- Stiftelsernas post doc-pool och PoDoCo
- Bidrag för journalisters språkbad i Sverige och journaliststuderandes obligatoriska praktik med KSF

### **Samarbete kring specialstipendier, priser och tävlingar**

- Fredrika Runeberg-stipendiet med Marthaförbundet, Kvinnoförbundet och SFV
- Kolumntävlingen Argh! med Svenska modersmåsläraryöreningen i Finland
- Uppsatstävlingen för finskspråkiga abiturienter med Svensklärarna i Finland
- Stipendier för svensklärare med OKKA-stiftelsen
- Polisyrkeshögskolans elevstipendier
- Språkpriset (delas ut av Hugo Bergroth-sällskapet)
- Carina Appel-priset (delas ut av Stiftelsen för Kilens hembygdsgård)

### **Övrigt samarbete**

- SKR:s nationella instrumentbank och Finlandssvenska instrumentfonden
- Bokkatalogen med KSF

## **4.3. Kulturfondens specialstipendier och tävlingar**

- Stora kulturpriset och två mindre priser
- Regionala priser
- Svenska dagen-priser
- Torvalds pris och Frans Henrikson-priset (inte årligen återkommande)
- Stella Parlands pris (vart tredje år)
- Erna Tauro-stipendiet (vart tredje år)
- Anita och Nils Meinanders stipendium (vart tredje år).
- Erik Bergmans pris (egen styrelse, ungefär vart tionde år)
- PON-tävlingen för unga tecknare, vart femte år

## **4.4. Seminarier och evenemang**

- Vårfester i alla tre regioner
- Seminarier för våra målgrupper

- Idédagar för personal och förtroendevalda i augusti
- Styrelsens strategidag i oktober

#### **4.5 Ständiga prioriteringar**

- Verksamhet och projekt för barn och unga inom konst, kultur och utbildning
- Ungdomsverkstäder och satsningar kring ungas välmående
- Läsfrämjande projekt i daghem och skolor
- Verksamhet och projekt på språköar och i språksvaga miljöer
- Regionöverskridande verksamhet
- Verksamhet över generationsgränserna
- Kontaktskapande verksamheter och kontaktskapande studieresor för skolklasser och högskole- och universitetsstuderande
- Arbetsstipendier för konstnärer och forskare
- Fortbildning, nätverkande och internationell mobilitet bland konstnärer, kulturarbetare, lärare och forskare

## 5. Ansökningstider

Vår ordinarie ansökningstid är i november. Dessutom finns det vissa bidragsformer som har egna ansökningstider under året. Vi har också bidragsformer med fri ansökningstid för specifika målgrupper och ändamål. Alla bidragsformer finns här: <https://www.kulturfonden.fi/stipendierobidrag/>

VÅREN	HÖSTEN
<p><b>Januari</b> Journaliststipendier Journalistpraktikanter Journalister-språkbad (i samarbete med KSF)</p> <p><b>Februari</b> Studiefonden-studerande Vistelsestipendier Film- och medieproduktion ("Filmpoolen", i samarbete med KSF)</p> <p><b>Mars</b> Lärlingsstipendium Utlandspraktik</p> <p><b>April</b> Turnébidrag Föreningshusrenovering</p>	<p><b>September</b> Föreningshusrenovering Utlandspraktik Lärlingsstipendium Vistelsestipendier Film- och medieproduktion ("Filmpoolen", med KSF)</p> <p><i>Specialfonderna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minister Kristian Gestrins skärgårdsfond (utdelning 2022)</li> <li>• Winbergiska fonden (utdelning 2021)</li> <li>• Henrik Nysténs testamentsfond</li> <li>• Kristinestads kulturfond</li> <li>• Svenska Österbottens kulturfond (SÖK)</li> <li>• Henry och Martta Bertells minnesfond</li> <li>• Inga, Valdemar, Anna-Lisa och Inga-Brita Westbergs fond</li> </ul>
<p><b>Ansökan med specialtillstånd</b></p>	<p><b>November</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Självfinansieringsandelar för EU-projekt inom våra verksamhetsområden</li> <li>• Stipendier för studier vid internationella spetsenheten</li> </ul>	<p><i>För samfund:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verksamhetsbidrag</li> <li>• Projektbidrag</li> <li>• Vetenskaplig forskning (NY omgång)</li> </ul> <p><i>För privatpersoner, arbetsgrupper:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbetsstipendier</li> <li>• Doktorandstipendier</li> <li>• Projektbidrag</li> </ul>

# Beskrivning av Kulturfonden, verksamheten och utdelningen

## 1. Bakgrund

Svenska kulturfonden grundades 1908 och är idag en paraplybeteckning för ungefär 490 fonder. Fonderna har kommit till genom testamenten och gåvor från privatpersoner, samfund och företag.

Kulturfondens kapital ägs och förvaltas av Svenska litteratursällskapet. Avkastningen på kapitalet delas ut via Stiftelsen för utbildning och kultur på svenska i Finland sr. I vår utdelning använder vi namnet Svenska kulturfonden.

Utdelningen av bidrag sker i enlighet med de olika fondernas testamenten och donationsvillkor och med respekt för donatorernas vilja. Våra förtroendevalda beslutar om utdelning av understöd. I enlighet med donationsbrevet utser Svenska folkpartiet de förtroendevalda.

I stadgarna och i donationsbrevet från 1908 kan du läsa mera om Kulturfondens ändamål och beslutsfattande.

Utöver vårt kansli i Helsingfors, har vi också verksamhetspunkter i Ekenäs, Pargas och Vasa.

### Stiftelsepraxis

Som medlem i Delegationen för stiftelser och fonder förbinder Kulturfonden sig att följa god stiftelsepraxis enligt delegationens principer ([www.saatiotrahastot.fi](http://www.saatiotrahastot.fi)). Vi betonar öppenhet och tydlighet och arbetar med klara anvisningar och bedömningsprinciper, ett lättillgängligt ansökningssystem och en öppen kommunikation.

### Samarbete med andra fonder och organisationer

Vi samarbetar med andra fonder, föreningar och stiftelser både nationellt och internationellt. Svenska kulturfonden är medlem i centralorganisationen *European Foundation Centre* ([www.efc.be](http://www.efc.be)) som samlar det internationella fondfältet kring gemensamma frågor. Vi deltar också aktivt i det nordiska fondnätverket och i de årliga nordiska sammankomsterna. Vi samarbetar med olika aktörer för att främja det svenska i Finland.

## 2. Allmänt om verksamheten

**Vårt huvuduppdrag är att dela ut stipendier och bidrag för att stödja kultur och utbildning på svenska i Finland. Vi vill öka förståelsen för värdet av att leva i ett land med två nationalspråk. Målet är att berika och utveckla det svenska, stödja det svenska språkets samhällsbärande ställning och utveckla kunnande, kompetens och kreativitet inom utbildning och kultur.**

I vår verksamhet prioriterar vi regionöverskridande och inkluderande verksamhet och projekt som främjar integration mellan språkgrupperna i landet. Vi prioriterar också verksamhet för och med barn och unga.

Vi sammankallar till diskussioner kring aktuella frågor, arrangerar seminarier och initierar utredningar som ger underlag för diskussioner och beslut. Vi uppmuntrar till samhällsdebatt om frågor som berör livet på svenska i Finland.

Vi följer med aktualiteter och initiativ inom våra verksamhetsområden både regionalt och nationellt. Våra ombudsmän deltar i utvecklingen av projektidéer och tar initiativ till projekt.

Vi satsar på uppföljning och utveckling av verksamheten.

Vi utvärderar vår verksamhet både internt och med hjälp av externa experter.

Vi använder alla våra resurser hållbart, effektivt och ekonomiskt. I vårt hållbarhetsarbete utgår vi från Agenda 2030 och fokuserar på de mål som handlar om god utbildning för alla, minskad ojämlikhet samt fredliga och inkluderande samhällen. Vi uppmanar också våra bidragsmottagare att uppmärksamma hållbarhetsfrågor.

### Stipendier och bidrag

**Vi beviljar projektbidrag till personer, arbetsgrupper och organisationer. Organisationer kan också få verksamhetsbidrag. Professionella konstnärer, kulturarbetare och doktorander kan få arbets- eller doktorandstipendium.**

Det finns flera vägar till bidrag från Kulturfonden. Vår ordinarie ansökningstid för alla verksamhetsområden är i november. Vi har också bidragsformer med fri ansökningstid och några bidragsformer med tidsbunden ansökningstid under året.

Ansökningarna bereds av ombudsmännen. Drygt 30 utomstående sakkunniga bedömer ansökningarna, som sedan behandlas av delegationen och styrelsen. De ansökningar som behandlas regionalt bedöms av respektive direktions och slutligt beslut tas av styrelsen.

I samarbete med några andra fonder beviljar vi bidrag för studier och läromedel och stipendier för journalister.

*Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar* kan i enstaka fall finansiera fastighetsprojekt av allmännyttig karaktär. Vi avsätter fem procent av de årliga utdelningsmedlen för ändamålet. Kulturfondens styrelseordförande är samtidigt också ordförande för Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar.

## Pris och specialstipendier

Vi delar ut olika pris och specialstipendier för betydande insatser för kunnande, kreativitet och kompetens inom kultur och utbildning på svenska i Finland.

## Kommunikation och evenemangsproduktion

**Vi stärker bilden av fonden som en modern och modig stiftelse. I kommunikationen är vi tydliga och tillgängliga. Vår verksamhet stöds av kommunikation och genomsyras av öppenhet.**

Vi publicerar alla våra beslut. På webbsidan ***beviljade.kulturfonden.fi*** offentliggör vi de bidrag som vi beviljar. Vi kompletterar publiceringen med att lyfta fram särskilt intressanta, fräscha eller överraskande bidrag och beslut i pressmeddelanden och på webbplatsen.

Vi är synliga på olika arenor, både bland svensk- och finskspråkiga och personer från andra språkgrupper. Vår målsättning är att vara intressanta, professionella och modiga. Vi betonar vårt samarbete med andra stiftelser och organisationer.

Vi upprätthåller en webbplats [www.kulturfonden.fi](http://www.kulturfonden.fi) med allmän och aktuell information om Kulturfonden och bidragen. Med hjälp av sociala medier marknadsför vi våra bidrag och vår verksamhet. Vi anpassar vår kommunikation till de verktyg och kanaler som lämpar sig bäst för olika målgrupper.

Vi berättar om vår verksamhet i en årsbok.

## Evenemang

Vi arrangerar seminarier och sammanför aktörer kring aktuella frågor inom utbildning och kultur. Våra evenemang är arenor för nya idéer och konstruktiv dialog kring samhällsförändring.

I vår evenemangsproduktion strävar vi efter att vara öppna och tillgängliga och nå så många som möjligt.

## IKT och kundtjänst

*Rimbert* är vårt verktyg för att effektivt och systematiskt hantera ansökningar och hålla kontakt med våra kunder. I utvecklingen av *Rimbert* beaktar vi kundernas frågeställningar, problem och önskemål. Vi dokumenterar och analyserar kommunikationen för framtida bruk. Vi drar nytta av enskilda kundkontakter för att skapa en helhetsbild av kundernas behov.

## 3. På svenska. I Finland.

**Det svenska språket är utgångspunkten för vår verksamhet. Vi stöder initiativ och projekt som strävar efter att bibehålla och utveckla ett gott språk på livets alla områden.**

Stat och kommun har ansvar för och upprätthåller en stor del av de svenska strukturerna i Finland. Nedskärningarna och andra strukturella förändringar inom den offentliga sektorn aktualiserar frågan om hur man tryggar en fungerande tvåspråkighet i framtiden. Vi har beredskap att initiera och stödja utredningar och projekt som tar fram strategier så att svenskan också i framtiden är ett språk som lever, utvecklas och fungerar i alla sammanhang. Vi stöder initiativ som har som mål att skapa starka strukturer för det svenska.

Vi prioriterar regionöverskridande aktiviteter. Vi stöder samarbetsprojekt mellan finsk- och svenskspråkiga, till exempel i skolor och föreningar, och projekt som främjar samförstånd mellan de olika språkgrupperna. Vi stöder också initiativ som främjar kulturell mångfald och integration på svenska.

Vi välkomnar projekt som har en nordisk anknytning.

## 4. Utbildning och forskning

**Högklassig utbildning och forskning på svenska är en förutsättning för det svenska i Finland. Vi stöder projekt inom hela utbildningsområdet från småbarnspedagogik till högskole- och universitetsutbildning och forskning.**

Initiativ för att skapa starka svenska strukturer inom utbildningen har hög prioritet. Vi välkomnar projekt som är regionöverskridande.

Vi kan bevilja bidrag för forskningsprojekt och stipendier för doktorander inom humaniora, pedagogik, samhällsvetenskaper, medicin och naturvetenskaper. Bidragen förutsätter att forskningsplanen är högklassig och att forskningen har tydlig relevans för det svenska i Finland. Bidrag för högklassig forskning inom medicin, fysik och övriga naturvetenskaper kan beviljas i enlighet med reglerna för vissa specialfonder.

## 5. Konst, kultur och föreningsliv

**Vi verkar för ett högklassigt och tillgängligt utbud av konst och kultur på svenska i Finland. Vi stöder professionella konstnärer och ett mångsidigt förenings- och organisationsliv. För att främja ett dynamiskt kulturliv stöder vi både amatörer och professionella.**

Vi stöder professionella aktörer och projekt inom alla konstgrenar. Vi välkomnar särskilt projekt som sammanför olika aktörer och engagerar deltagare från flera regioner och språkgrupper. Vi förhåller oss positivt till initiativ som främjar mångfald och invandrares delaktighet i det finlandssvenska föreningslivet.

För att möjliggöra högklassiga svenska inslag i kulturlivet stöder vi fortbildning, gränsöverskridande projekt och konstfostran. Vi stöder *Stiftelsen Pro Artibus* som är en central aktör inom den visuella konsten.

Via bidrag till förenings- och annan medborgaraktivitet främjar vi samhörighet och delaktighet. Vi stöder gärna organisationer som vill utveckla sin verksamhet, sammanföra människor med olika bakgrund och engagera barn och unga.