

Vårt ändamål

Svenska kulturfondens ändamål är att främja och stödja utbildning, kultur, konst, vetenskap och forskning samt samhällsservice som gynnar det svenska i Finland.

Vår vision

På svenska. I Finland.

Svenska kulturfonden vill, som en fond på toppnivå, skapa ett öppet och inkluderande samhälle där alla har rätt och tillgång till högklassig och mångsidig utbildning och kultur på svenska.

Vårt uppdrag

Svenska kulturfonden arbetar med förnyarens engagemang, sakkunskap och mod för att stärka det svenska språket i Finland genom stipendier och understöd för utbildning, kultur och identitetsstärkande verksamhet.

Strategiska mål för åren 2020–2025

Samhällsförändring och hållbar utveckling

Vi är en flexibel, effektiv, inkluderande och transparent organisation som arbetar hållbart i en föränderlig värld.

Kvalitet och aktuell tematik

Vi når ut och överskrider gränser. Hög kvalitet, aktuella teman och en klar anknytning till det svenska i Finland är utgångspunkter i alla projekt och verksamheter vi beviljar bidrag för. Vi främjar genuin verksamhet som inte exkluderar.

Möten och dialog

Vi samlar kunskap genom dialog. Vi skapar och uppmuntrar till nya möten med aktörer på olika områden och med olika bakgrund.

Verksamhetsplan för år 2020

Utdelningen

1.1 Specialsatsningar och nya initiativ

Vi välkomnar alla som vill ta till sig det svenska språket i Finland.

Vi verkar för ”på svenska i Finland”, inte bara för ”det finlandssvenska” eller ”Svenskfinland”.

Vi stöder projekt och initiativ som tar fram ny kunskap.

- Vi deltar i arbetet för en enhetligare integrationsprocess på svenska, och vill särskilt se regionsöverskridande lösningar.
- Vi utreder nya sätt att stödja och sammanföra kulturproducenter.
- Vi arrangerar en fortbildningsresa för bibliotekarier till Bokmässan i Göteborg.
- Vi arrangerar en fortbildningsresa för elevvårdspersonal till Oslo.
- Vi utreder möjligheterna till ett nytt strategiskt program kring utmaningarna för undervisningen i konst-och färdighetsämnen.
- Vi inleder samarbete med forskarskolorna vid HU och ÅA kring gemensam finansiering av doktorandplatser.
- Vi fortsätter arbetet med det strategiska programmet Hallå!.
- Vi fortsätter samarbetet med Dialogpaus-stiftelsen som ska stärka demokratin genom diskussioner med alla och för alla i hela Finland.
- Vi inleder ett utvecklingsprojekt gällande den åboländska skärgården.

1.2 Lägesanalyser, utredningar och möten

Vi bygger vår verksamhet och skapar våra prioriteringar utgående från omvärldsanalyser, självutvärdering och kunskap.

Vi bjuder in till dialog med grupper som har andra perspektiv på det svenska i Finland.

Vi rör oss i regionerna och blir mera tillgängliga. Vi lär av aktörer inom våra verksamhetsområden och lyssnar på unga för att få deras perspektiv.

- Vi lyssnar på en mångfald av röster: oväntade ambassadörer för det svenska, unga influerare och finlandssvenskar som är bosatta utomlands eller annars inte är aktiva på de traditionellt finlandssvenska arenorna.
- Vi söker nya kontaktytor med andra minoriteter inom EU.
- Vi bjuder in praktikanterna vid kultur- och vetenskapsinstituterna och lyssnar till deras erfarenheter. Vi deltar i de praktikanträffar som Finlands kultur- och vetenskapsinstitut ordnar.

- Vi bjuder regelbundet in utomstående talare som kan ge oss omvärldsanalyser och informera om trender.
- Vi utökar våra kontakter till Sverige och övriga Norden. Vi deltar i festivalen Folk och kultur i Eskilstuna i samarbete med FRIS och Finlandsinstitutet, för att utöka kontakterna till finlandssvenskar i Sverige.
- Vi vill vara tillgängliga för alla och följer systematiskt upp vilka orter vi besöker och vilka aktörer som besöker oss.
- Vi delar erfarenheter och arbetsmetoder med andra fonder och stiftelser genom nationella, nordiska och europeiska möten.
- Vi inleder, tillsammans med SLS, arbetet med att dokumentera Kulturfondens senaste decennier och samla heltäckande uppgifter om våra donatorer.

Aktuella utredningar:

- Digitaliseringen i den finlandssvenska skolan.
- Kartläggning med åtgärdsförslag för att motarbeta den minskade benägenheten att läsa främmande språk i den grundläggande utbildningen och på andra stadiet.
- Utredning om olika former av språkbadsverksamhet (HundrEd).
- En omvärldsanalys av det svenska i Finland av Kairos Future (Sverige) i samarbete med Tankesmedjan Magma.
- Vi förbereder vårt samarbete med Jyväskylä universitet kring analysen av fjärdeklassarnas läsfärdigheter (PIRLS).
- Vi utvärderar, i samarbete med Jyväskylä universitet, den svenskspråkiga delen av Konsttestarna.

1.3 Ansökningar, beredning och sakkunnigbehandling

Vi använder våra interna resurser bättre och effektiverar behandlingen av ansökningar.

Vi fortsätter utveckla både ansökningsblanketterna och behandlingen av ansökningar för att frigöra personresurser och underlätta processen för våra sökande.

- Våra ansöknings- och redovisningsblanketter ska innehålla fler nyckeltal så vi bättre kan bedöma och mäta effekterna av våra bidrag.
- Vi genomför ett pilotprojekt kring maskinell bedömning av ansökningar med strikta kriterier.
- Vi för diskussioner med vissa centralförbund för att sprida modellen för förbundspaket.
- Vi gör ansökningsprocessen mera tillgänglig för sökande med särskilda behov.
- Vi arbetar för att fler verksamhetsbidrag beviljas flerårigt.
- Vi anlitar flera sakkunniga med olika bakgrund och perspektiv för att säkra en mångsidig och rättvis bedömning av ansökningarna.
- Vi gör upp avtal med de externa sakkunniga och sammanställer en handledning för deras arbete.
- Vi överväger att utöka de sakkunnigas ansvarsområden till att omfatta hantering av redovisningar.
- Vi inför ett nytt arvoderingssystem för våra sakkunniga så att det i högre grad är baserat på arbetsmängden.

1.4 Utveckling av bidragsformer

Vi vill att våra bidrags skapar gränsöverskridande möten.

Vi vill göra kulturen mera tillgänglig för barn och unga.

Vi ger konstnärer och undervisningspersonal möjlighet till rekreation och fortbildning.

- Vi planerar en eventuell fortsättning av verksamheten inom Hallå!-programmet.
- Vi utreder hur vi kan utveckla och öka användningen av kulturpaketen, speciellt till barn och unga.
- Vi utvecklar bidragsformen Kultur tillsammans.
- Vi utreder hur vi kan bidra till att förbättra möjligheterna att leva och verka i skärgården.
- Vi följer upp projektet Konsttestarna för att få underlag för nya bidragsformer.
- Studieresorerna för grupper inom utbildningen blir en egen bidragsform med fri ansökningstid.
- Bokpaket för skola och dagis blir en egen bidragsform med fri ansökningstid.
- Vi undersöker nya möjligheter att använda avkastningen från Thelma och Lise Standertskjölde's fond.
- Vi undersöker möjligheterna att bevilja förberedande finansiering för projekt på idéstadiet.

1.5 Samarbeten kring utdelningen

Vi får större genomslagskraft och underlättar processen för våra sökande genom att utöka samarbetet med andra finansiärer.

- Via arbetsgruppen för utökat fondsamarbete vill vi ytterligare synliggöra det svenska i Finland som en tillgång för hela landet. Arbetsgruppen fokuserar också på hållbar utveckling, integration, renoveringsstöd för föreningshus, verksamhet på språköarna, finlandssvenska kulturhus och ett utökat tjänstemannasamarbete.
- Vi inleder samarbetet Filmpoolen med Föreningen Konstsamfundet.
- Vi söker nya samarbetsformer med finska och nordiska fonder.

1.6 Genomslagskraft och utvärdering av våra bidrag

Vi blir bättre på att följa upp projekt som vi stöder.

Vi riktar mer resurser på beredningen av stora, innovativa ansökningar och på både kvantitativ och kvalitativ utvärdering av större projekt och verksamheter.

Vi beställer externa utvärderingar om genomslagskraften av våra bidrag.

- Vi utreder möjligheterna att införa olika nivåer av uppföljning och redovisning, och testar automatisk arkivering och stickprov för vissa typer av ansökningar.
- Vi samarbetar med tankesmedjan Magma kring utvärderingen av Hallå!-programmet.
- Vi samarbetar med forskningscentret Cupore kring en utvärdering av hur verksamheter, som under längre tid helt eller i hög grad finansieras med fondbidrag, fungerar och vilka effekter de har.

1.7 Pris och tävlingar

Alla tävlingar som vi ordnar och alla pris vi delar ut ska vara relevanta och höra till vårt kärnuppdrag. Utöver våra ordinarie pris och tävlingar är följande aktuella:

- Vi arrangerar PON-tävlingen för serietecknare.
- Vi delar ut Erna Tauro-stipendiet (vart tredje år).
- Vi delar ut Anita och Nils Meinanders pris (vart tredje år).
- Vi fortsätter diskussionerna om att ge över arrangemangen av Hans Ruin-essätävlingen till en annan organisation.
- Vi diskuterar hur vi ska hantera namngivna pris som med tiden förlorar sin relevans eller vars avkastning inte räcker till.

2. Kommunikation och evenemang

Vi kommunicerar om det svenska i Finland med hjälp av goda exempel och utvecklar kommunikationen kring våra bidrag och stipendier.

Vi hittar nya former för att utvärdera våra evenemang och blir bättre på att möta fältets behov. Vi samarbetar med andra kring evenemang med stor genomslagskraft. Vi ser över våra resurser för kommunikation och evenemangsproduktion.

2.1 Vår kommunikation om beviljade bidrag

- Vi effektiviserar vår kommunikation för att få synergier med bidragsmottagarna och erbjuda stöd för projektens kommunikation.
- Vi utvecklar samarbetet kring kommunikationen om gemensamma satsningar med andra fonder.
- Vi lyfter fram och beskriver projekt som bedrivs med hjälp av våra bidrag.

2.2 Kommunikation med sökande

- Vi utvecklar vår webbplats så att den bättre betjänar våra sökande.

- Vi gör vår webbinformation tydlig och tillgänglig för alla. Vi berättar i text, ljud och bild om våra bidragsformer och Kulturfonden.
- Vi erbjuder rådgivning via olika kanaler som lämpar sig för olika målgrupper.
- Vi betonar hållbarhet i vår verksamhet och är medvetna om vilka krav det ställer på vårt kommunikationsmaterial. Vi uppmanar våra bidragstagare att uppmärksamma hållbarhetsfrågor.

2.3 Evenemangsproduktion

- Vi utvecklar formerna för våra seminarier. Vi vidgar kretsen av experter och talare och skapar nya nätverk för våra målgrupper.
- Utöver våra årligen återkommande evenemang ordnar vi:
 - en inspirations- och informationsdag för alla som beviljats arbetsstipendium
 - en inspirations- och informationsdag för kulturinstitutionernas ledare och fria kulturproducenter
 - ett slutseminarium för Hallå!-programmet
- Vi presenterar nya utredningar
 - grundläggande konstundervisning (2019)
 - biblioteksutbildningen (2019)
 - bidrag för föreningshusrenovering (2019)
 - digitaliseringen i de svenskspråkiga skolorna (2020)
 - språkbadsmodeller (2020).
- Vi deltar i Helsingfors bokmässan och Educa-mässan och överväger att i framtiden delta också i bokmässan i Åbo.
- Vi planerar en framtidsgala för, av och med barn och unga i Norden. Under galan med temat klimat och miljö möts utbildning och kultur.
- Vi beaktar hållbarhetsfrågor då vi planerar och genomför våra egna evenemang – vi gör hållbara val vid traktering, utrymmen och dekorationer, vi delar inte ut deltagarlistor och programblad vid våra seminarier, vi skickar inbjudningar per mejl.

3. Intern utvärdering och processutveckling

Vi använder alla våra resurser hållbart, effektivt och ekonomiskt.

Vi satsar på uppföljning och utveckling av verksamheten.

Vi utvärderar vår verksamhet både internt och med hjälp av externa experter.

- Vi ser över hur verksamheten fördelas under arbetsåret. Vi överväger att införa separata ansökningstider för verksamhetsbidrag respektive projektbidrag och personliga stipendier.
- Vi ser över fördelningen av arbetsuppgifter inom ombudsmannateamen och kommunikationsteamet.

- Vi deltar i kursen *Säätiöiden vaikuttavuuskiihdyttämö* som handlar om utvärdering av stiftelsernas verksamhet.
- Vi beställer en personalenkät som uppföljning på den som gjordes under år 2018.
- Vi fortsätter att utarbeta processbeskrivningar och manualer för alla funktioner, kansliet och styrelsen.
- Vi identifierar behovet av och möjligheterna till fortbildning för personalen.
- Vi strävar efter hållbarhet i vår egen verksamhet
 - Vi är respektfulla och lyhörda.
 - Vi väljer tåg i stället för flyg eller bil.
 - Vi avbokar resor och hotellrum ifall de inte behövs.
 - Vi anmäler förhinder till evenemang, möten och middagar i god tid.
 - Vi gör hållbara anskaffningar till kansliet.

4. Årligen återkommande verksamhet

4.1 Centrala diskussioner och processer

- Vi överväger kontinuerligt den optimala fördelningen av ansökningar mellan central och regional behandling, speciellt för professionella konstnärer.
- Vi diskuterar balansen mellan kvalitet och kvantitet i utdelningen.
- Vi diskuterar närstående-, jävsfrågor och neutralitet, också utöver de rent juridiska reglerna, för att ytterligare förstärka transparensen i vår verksamhet.

4.2. Samarbeten med andra stiftelser och organisationer

- Fredrika Runeberg-stipendiet – Marthaförbundet, Kvinnoförbundet och Svenska folkskolans vänner (SFV)
- Läromedelsgruppen – Konstsamfundet, Lisi Wahl, SFV
- Svenska studiefonden – Brita Maria Renlunds minne, Konstsamfundet, Lisi Wahl, SFV
- Kolumntävlingen Argh! – Svenska modersmåsläraryöreningen i Finland
- Uppsatstävlingen för finskspråkiga abiturienter – Svensklärarna i Finland
- Stiftelsernas post doc-pool och PoDoCo
- Bidrag för journalisters språkbad i Sverige och journaliststuderandes obligatoriska praktik – Konstsamfundet
- Bokkatalogen – Konstsamfundet
- Kulttuurirahastos nationella instrumentbank och Finlandssvenska Instrumentfonden
- Stipendier för svensklärare – OKKA-stiftelsen
- Utlandspraktik på kultur- och vetenskapsinstitut – Finlands kultur- och vetenskapsinstitut
- Studieplatser vid United World College

- Gruppen för utökat fondsamarbete – Konstsamfundet, Tre Smeder, Brita Maria Renlunds minne, Stiftelsen för Åbo Akademi, SFV, Svenska litteratursällskapet

4.3. Pris

- Stora kulturpriset och två mindre priser
- Regionala priser
- Svenska dagen-priser
- Torvalds pris och Frans Henrikson-priset (inte årligen återkommande)

4.4. Seminarier och evenemang

- Vårfester i alla tre regioner
- Seminarier för kultur- och utbildningssektorn
- Idédagar för personal och förtroendevalda i augusti
- Styrelsens strategidag i oktober

4.5 Ständiga prioriteringar i vår bidragsverksamhet

- Verksamhet och projekt för barn och unga inom konst, kultur och utbildning
- Läsförbättringsprojekt i daghem och skolor
- Verksamhet och projekt på språköar och i språksvaga miljöer
- Arbetsstipendier för konstnärer och forskare
- Bidrag till kontaktskapande verksamheter som Svenska nu och för kontaktskapande studieresor för skolklasser och högskole- och universitetsstuderande
- Studieplatser vid UWC och stipendier för utlandspraktik samt stipendier för studier vid internationella spetsenheter
- Bidrag och stipendier som främjar fortbildning, nätverkande och internationell mobilitet bland konstnärer, kulturarbetare, lärare och forskare
- Självfinansieringsandelar för EU-projekt inom våra verksamhetsområden

5. Ansökningstider år 2020

Under år 2020 är det möjligt att ansöka om bidrag och stipendier vid flera olika ansökningstider utöver november.

Vi har även bidragsformer med fri ansökningstid för specifika målgrupper och ändamål.

Bidragsformer med tidsbunden ansökningstid	Målgrupp/Region	Ansökningstid
Vistelsestipendier	konstnärer	februari, september
Läringsstipendium	konstnärer	mars, september
Turnébidrag	konstnärer	april
Föreningshusrenovering	föreningar	april, september
Stiftelsen Martha och Albin Löfgrens kulturfond	Åboland	september
Nyländska skärgårdsfonderna	Nyland	september
Henrik Nysténs testamentsfond	Nyland	september
Kristinestads kulturfond	Österbotten	september
Svenska Österbottens kulturfond (SÖK)	Österbotten	september
Henry och Martta Bertells minnesfond	studerande, Österbotten	september
Inga, Valdemar, Anna-Lisa och Inga-Brita Westbergs fond	studerande, Österbotten	september
November		
November - Samfund/verksamhet	konst, kultur, organisationer	november
November - Samfund/projekt	alla verksamhetsområden	november
November - Privatpersoner och arbetsgrupper	alla verksamhetsområden	november
November - Arbetsstipendier	konstnärer	november
November - Doktorandstipendier	doktorander	november
Fri ansökningstid		
Kultur på dagis	daghem	året runt
Kultur i skolan	skola (grundl. + andra stadiet)	året runt
Kultur i vården	vårdinrättningar	året runt
Kultur på bibban	bibliotek	året runt
Kultur tillsammans	organisationer, fria bildningen	året runt
Pedagogiska studier i Vasa **	studerande	året runt
Fortbildningsstipendier, utbildning	pedagoger, forskare	året runt
Resebidrag, konst och kultur	konstnärer, kulturarbetare	året runt
Studieresor, utbildning	org. inom utbildning	året runt
Egenfinansieringsandel för EU-bidrag	organisationer	året runt
Lokalhistorisk praktik	studerande	året runt
Bokpaket för skolor och daghem	skola, daghem	året runt
** Endast vårterminen 2020		
Samarbeten med andra finansiärer		
Studiefonden - studerande (BMR, KSF, SFV, Lisi Wahl)	studerande	februari
Journaliststipendier (KSF)	journalister	januari
Journalistpraktikanter (KSF)	studerande	januari
Journalister - språkbud (KSF)	journalister	januari
Utlandspraktik (SKTI)	studerande	mars, september
Filmpoolen (KSF)***	filmproducenter, konstnärer	februari, september
Läromedelsstipendier (KSF, SFV, Lisi Wahl)	läromedelsförfattare	mars, juni, oktober
***handläggs av KSF		